



頓智小僧 宮原晃一郎

むかし或山寺の和尚さんが一人の小僧を使つてを
りました。この小僧は大變賢い者で、なんでもよく
仕事をしますから、和尚さんは可愛がつてをりまし
た。ところが、どういふわけか肝心のお經を讀むこ

とが、ひどくまづいので、それだけはいつも和尚さ
んから叱られてをります。或時、和尚さんがこのこ
とで散々小言を申しました。

「坊さんがお經を讀むことが下手では、どうするこ
とも出來やしない。お前は下手な癖になるたけお經
を讀まない工夫ばかりしてゐるが、それぢや立派な

坊さんにはなれないぞ。」
すると小僧はまじめな顔をして答へました。――
「読みたくないのじやありません。又讀めないので
もありません。たゞこしてお經が讀めないやうにな
つてゐるのです。」

「それは又どういふわけだ。」

「ごらんなさい。あの通りこゝのお堂が歪んでをり
ます。歪んだお堂の中にて、どうして正しいお經を
が讀めるものぢやございません。」

和尚さんは小僧の頓智な答へにびつくりしてしま
ひました。

「よし／＼。今に私が和尚さんをギヤフンと言はし
てやるから。」と、小僧はそつと赤い舌を出してゐま
した。

「或朝、小僧は馬を川へつれて行つて、いつもより
か早く洗つてしまひ、歸つて来て、かけの方から、
そつと覗いてゐました。和尚さんは、そんなことは
少しも知りませんから、例のとほり餅を爐の灰にな
くさん埋めました。そのうちに餅は火の熱で、だん
く膨れだして、うまさうになりましたので、和尚
さんは一つ灰の中から出して、灰を拂ひ落すつもり
で、掌にのせて、バチ／＼と叩きますと、小僧はこ
こだとばかり、

「はい、お呼びでございますか。」と、大きな聲を立

さうするうちに正月になりました。お寺のこと
ですから、澤山餅をついて、佛前や神前などにお供
へをしました。小僧もいくらか貰つてたべました。
けれども和尚さんは澤山あるその残りを皆しまひ込

て飛び込んでまわりました。和尚さんは、あわてて餅を懷へ入れると相憎く肌身にひついたので熱いの熱くないのつて、和尚さん目を黒にして、「あ熱つ……火——火の子がとんで、熱い。」小僧は、をかしいのを、がまんして、「お呼びでございましたか?」

「いや、呼びはしないよ。呼びはしない。だがお前は馬を川につれて行つたのか。」

「はい参りました。」

「でも餘り早かつたが、よく洗つてやつたか。」

「はい——それはもうその何で……その今朝は、馬がどうしたことだか、馬鹿に元気がよろしうございまして、どん——と驅け出して、とう——手綱を私の方から引き離して、逃げてしまひました。」

「逃げた。それは大變だ。」

「まつたく大變なことで——何しろえらべ勢ひで、川からかう——。」と、小僧は爐の中の火箸を取り上



「それから一足に百間も飛ぶやうな勢ひで川の岸を山の方へかう走つて——おや又こゝに餅があつた。」

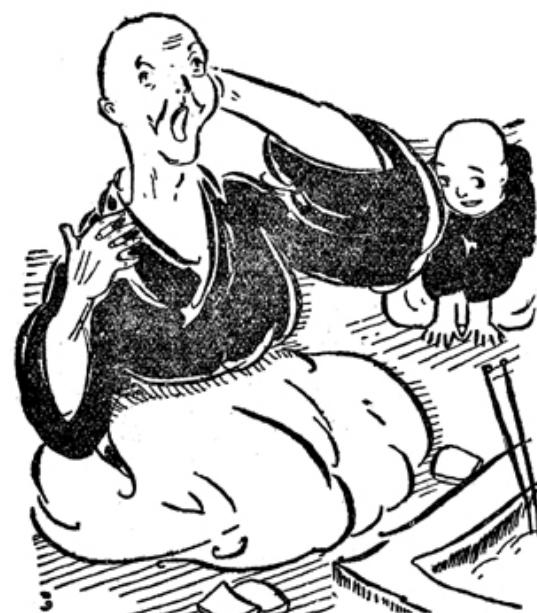
「あ、それもお前にやる。それから、馬はどうした。誰か押へたか。」小僧は、その餅をゆるくとたべて、も一度火箸を取つて、

「それから、馬も餘り走つて疲れたと見え少し遅くなつて三四郎が家の木槿の垣のそばを、こつちへかう——おや、又こゝに餅があつた。和尚さんは小僧に一ぱい喰はされたことを知つて閉口しました。

「よし——焼いてある餅は皆お前にやるよ。もう馬の道を灰に描く事はいらない。たゞ馬は誰かが押へたか逃げて了つたかそれを早く言ひなさい。」

「へい——それはもう押へたどころではございません。ちゃんと厩に繋いでございます。——ウンこりやうまい餅だ。あ、甘い。」

和尚さんは、小僧の才智のすぐれたのに、舌を捲いて驚いてしまひました。



「その餅はお前にやるつもりで焼いてあつたのだ。」

「へい、どうもありがとうございます。」

小僧はむしやくとたべてをります。

「それから馬はどうした。」と、和尚さまは氣にかかるからあとを聞きます。小僧は又火箸を取り上げ、

「山の方へかう走つて——おや又こゝに餅があつた。」

「あ、それもお前にやる。それから、馬はどうした。誰か押へたか。」小僧は、その餅をゆるくとたべて、も一度火箸を取つて、

「それから、馬も餘り走つて疲れたと見え少し遅くなつて三四郎が家の木槿の垣のそばを、こつちへかう——おや、又こゝに餅があつた。和尚さんは小僧に一ぱい喰はされたことを知つて閉口しました。

「よし——焼いてある餅は皆お前にやるよ。もう馬の道を灰に描く事はいらない。たゞ馬は誰かが押へたか逃げて了つたかそれを早く言ひなさい。」

「へい——それはもう押へたどころではございません。ちゃんと厩に繋いでございます。——ウンこりやうまい餅だ。あ、甘い。」