

広島市立中央図書館 広島文学資料室サテライト展示

「新藤兼人 原爆を撮り続ける」 展示資料リスト

(令和6年7月28日作成)

---

『原爆の子』(シナリオ文庫) 映画タイムス社 1952年

『原爆の子』(シナリオ文庫) 映画タイムス社 1952年(峠三吉旧蔵資料、署名入)

『原爆の子』近代映画協会/[編] 近代映画協会 1952年(峠三吉旧蔵資料、署名入)

『「原爆の子」完成記念アルバム』(復刻版) 近代映画協会・劇団民芸

パンフレット「原爆の子」 国際出版社 1952年

シナリオ「原爆の子」 新藤兼人/脚本

シナリオ「(仮題) ひろしま」(第一稿) 八木保太郎/脚本 日本教職員組合 1952年

---

『歳月は風の吹くままに』 新藤兼人/著 朝日新聞社 1993年(「重ちゃん」)

『映画で地球を愛したい』 千葉茂樹/著 パピルスあい 2004年

(「新藤兼人監督を囲んだ映画「第五福竜丸」のスタッフたち」)

『作劇術』 新藤兼人/著 岩波書店 2006年(「監督とシナリオ『第五福竜丸』」)

ポスター「第五福竜丸」(複製)

---

『新藤兼人ノ世界』 佐藤忠男/編 日本映画の発見実行委員会 1989年(「さくら隊散る」)

「シナリオ」 1988年6月号 シナリオ作家協会 (「さくら隊散る」シナリオ創作ノート)

「明日の友」 1988年夏 62号 婦人之友社(「さくら隊は散った」 新藤兼人/著)

シナリオ「さくら隊散る」 新藤兼人/脚本 近代映画協会・天恩山五百羅漢寺

---

『新藤兼人・原爆を撮る』 新藤兼人/著 新日本出版社 2005年(「ドキュメント8・6」)

『幻の創作ノート「太陽はのぼるか」 -新藤兼人、未完映画の精神-』 白鳥正夫/著

三五館 2013年

「キネマ旬報」2005年8月下旬特別号 キネマ旬報社(「インタビュー 新藤兼人監督」)

「広告批評」2007年6月号 マドラ出版(「シナリオと戦争と私」 新藤兼人/著)

「週刊朝日」2008年4月18日号 朝日新聞社(「昭和からの遺言 新藤兼人」)

---