

No.	書名(資料名)	副書名	巻次等	叢書名	版	刷	著者1	著者2	著者3	著者4	著者5	著者6	出版社	出版地	出版年月日	ページ数	大きさ	箱	帯	注記	整理番号
1	映画研究		第1号(昭和16年7月・季刊)				新藤兼人						映画日本社	東京	1941.07.18	175	26	無	無	「日本映画脚本作家名鑑」新藤兼人氏の名前あり(p.122)〇所々書き込みあり	1396089491
2	国民映画脚本集						新藤兼人						東亜書林	東京	1944.03.22	320	19	無	無	新藤兼人脚本「強風」	1395047634
3	モダンシネマ		昭和21年6月号				新藤兼人						モダン・シネマ社	兵庫	1946.06.01	35	18	無	無	新藤兼人脚本「待ちぼうけの女」	1397120801
4	映画春秋		昭和21年8月創刊号				新藤兼人						映画春秋社	東京	1946.08.15	84	21	無	無	新藤兼人脚本「待帆荘」	1394080234
5	映画物語		第5号(昭和22年3月)				新藤兼人						三英社	東京	1947.03.01	44	26	無	無	新藤兼人脚本「結婚」(p.18)〇最終ページ破れあり	1396089516
6	シナリオ		昭和22年8月号				新藤兼人						シナリオ社	東京	1947.08.01	64	21	無	無	新藤兼人著「シナリオについて—真剣勝負—」〇新藤兼人脚本「安城家の舞踏会」	1397106971
7	近代映画		昭和22年9月号				新藤兼人						近代映画社	東京	1947.09.01	32	26	無	無	「日本映画新作業内」に、新藤兼人脚色「安城家の舞踏会」の案内あり	1397121020
8	アサヒグラフ		昭和23年2月11日号				新藤兼人						朝日新聞社	東京	1948.02.11	20	37	無	無	「シナリオ・ライター告知板」新藤兼人氏の写真あり(p.14)	1397120823
9	誘惑						新藤兼人						桂書房	東京	1948.04.10	256	19	無	無		1302169808
10	映画芸術		昭和23年7月号				新藤兼人						星林社	京都	1948.07.05	40	26	無	無	新藤兼人脚本「黒い花」〇背表紙他破れあり	1394133255
11	シナリオ文芸		昭和23年9月号				新藤兼人 評・著	大木英吉 著					新人シナリオ作家協会	東京	1948.09.01	64	21	無	無	大木英吉著「新藤兼人論」〇新藤兼人著「火の薔薇」	1393138051
12	わが生涯のかがやける日			民友社シナリオ叢書	初版		新藤兼人						民友社	東京	1948.09.01	225	19	無	無	タイトルページから目次まで取れている	1396080252
13	映画春秋		昭和23年10月号				新藤兼人						映画春秋社	東京	1948.10.10	64	21	無	無	新藤兼人シナリオ「嫉妬」(p.39)	1397106960
14	映画季刊		第1集(昭和23年11月)				新藤兼人 評	田邊耕二 著					季節社	東京	1948.11.30	116	21	無	無	田邊耕二著「『わが生涯のかがやける日』(新藤兼人・脚本)作品研究」(p.79)	1396089479
15	近代映画		昭和24年1月号				新藤兼人						近代映画社	東京	1949.01.01	32	26	無	無	新藤兼人脚本「嫉妬」	1397121031
16	映画春秋		昭和24年1月号				新藤兼人						映画春秋社	東京	1949.01.10	87	21	無	無	新藤兼人脚本「森の石松」	1394068524
17	わが生涯のかがやける日			民友社シナリオ叢書	再版		新藤兼人						民友社	東京	1949.01.30	225	19	無	無	裏表紙シミあり	1399075253
18	キネマ旬報		昭和24年2月下旬号				新藤兼人						キネマ旬報発行所	東京	1949.02.15	49	26	無	無	「日本映画紹介」より新藤兼人脚本「森の石松」〇背表紙破れあり	1300161365
19	キネマ旬報		昭和24年3月下旬号				新藤兼人 評	飯田心美	滋野辰彦				キネマ旬報発行所	東京	1949.03.15	42	26	無	無	「日本映画批評」より飯田心美著「わが恋は燃えぬ(新藤兼人脚本)」評、滋野辰彦著「嫉妬(新藤兼人脚本)」評	1300161376
20	キネマ旬報		昭和24年7月上旬号				新藤兼人						キネマ旬報発行所	東京	1949.07.01	42	26	無	無	新藤兼人著「メロドラマの作劇術」	1395151517
21	キネマ旬報		昭和24年7月下旬号				新藤兼人 評						キネマ旬報発行所	東京	1949.07.15	42	26	無	無	「特集映画批評」より「森の石松(新藤兼人脚本)」評(p.20)	1397121042

No.	書名(資料名)	副書名	巻次等	叢書名	版	刷	著者1	著者2	著者3	著者4	著者5	著者6	出版者	出版地	出版年月日	ページ数	大きさ	箱	帯	注記	整理番号
22	キネマ旬報		昭和24年8月下旬号				新藤兼人						キネマ旬報発行所	東京	1949.08.15	42	26	無	無	新藤兼人著「人間の顔」	1399156053
23	キネマ旬報		昭和24年11月秋季特大号				新藤兼人 評						キネマ旬報発行所	東京	1949.11.01	110	26	無	無	「日本映画を動かす30人」(p.31)新藤兼人評○背表紙破れあり	1399156156
24	ロマンス		昭和24年11月号				新藤兼人						ロマンス社	東京	1949.11.01	118	26	無	無	新藤兼人脚本「真昼の円舞曲」(p.8)○p.23~33までシミあり○p.34、背表紙破れあり	1399155878
25	映画季刊		第4集(昭和24年11月)				新藤兼人						制作社	東京	1949.11.15	86	21	無	無	新藤兼人著「愛妻物語」	1394080245
26	映画春秋		昭和25年2月号				新藤兼人						映画春秋社	東京	1950.02.10	99	21	無	無	新藤兼人著「しなりお『危険な年齢』」	1397107053
27	映画春秋		昭和25年3月号				新藤兼人						映画春秋社	東京	1950.03.10	108	21	無	無	新藤兼人脚本「肉体の盛装」(p.47)	1397106959
28	わが生涯のかがやける日			民友社シナリオ叢書	4版		新藤兼人						民友社	東京	1950.04.10	225	19	無	有	帯破れあり	1395033316
29	人間		昭和25年5月号				新藤兼人						目黒書店	東京	1950.05.01	176	21	無	無	新藤兼人著「戦火をくぐった日本映画」	1393042541
30	映画評論		昭和26年2月号				新藤兼人 評	白石五郎 著					映画出版社	東京	1951.02.01	114	21	無	無	白石五郎著「『偽れる盛装』枠の中の成功」(p.49~)新藤兼人評	1396089424
31	キネマ旬報		昭和26年2月下旬号				新藤兼人						キネマ旬報新社	東京	1951.02.15	88	26	無	無	「日本映画紹介」より新藤兼人脚本「熱砂の白蘭」	1300161398
32	キネマ旬報		昭和26年3月春季特別号				新藤兼人						キネマ旬報新社	東京	1951.03.01	88	26	無	無	新藤兼人シナリオ「自由学校」	1399156064
33	キネマ旬報		昭和26年4月特別号				新藤兼人						キネマ旬報新社	東京	1951.04.01	88	26	無	無	新藤兼人シナリオ「競作自由学校」のグラビアあり	1399156075
34	映画ファン		昭和27年5月号				新藤兼人	吉村公三郎	京マチ子	小野文春	大泉滉		映画世界社	東京	1951.05.01	92	26	無	無	吉村公三郎・新藤兼人・京マチ子・小野文春・大泉滉座談会「その意気で行きましょう」	1396025961
35	キネマ旬報		昭和26年5月上旬号				新藤兼人						キネマ旬報新社	東京	1951.05.01	72	26	無	無	「日本映画紹介」より新藤兼人脚本「誰が私を裁くのか」(p.31)○グラビア「誰が私を裁くのか」(p.7)	1399156086
36	映画手帖		昭和26年6月号				新藤兼人						映画愛好会	東京	1951.06.01	29	26	無	無	「今月の映画」より新藤兼人脚本「自由学校」、「誰が私を裁くのか」、脚色「上州鴉」(共に、p.22)○表紙破れあり	1396089527
37	キネマ旬報		昭和26年6月上旬号				新藤兼人						キネマ旬報新社	東京	1951.06.01	72	26	無	無	「日本映画紹介」より新藤兼人脚本「情炎の波止場」○背表紙破れあり	1399156112
38	キネマ旬報		昭和26年6月下旬号				新藤兼人 評	津村秀夫 著	福田祐 著				キネマ旬報新社	東京	1951.06.15	76	26	無	無	津村秀夫著「吉村公三郎論」、福田祐著「一人の観客の感想」共に、本文中に新藤兼人に関する記述あり	1399156097
39	キネマ旬報		昭和26年7月上旬特別号				新藤兼人						キネマ旬報新社	東京	1951.07.01	128	26	無	無	「日本映画総目録」脚本欄に、新藤兼人氏あり(p.64)	1396089505

No.	書名(資料名)	副書名	巻次等	叢書名	版	刷	著者1	著者2	著者3	著者4	著者5	著者6	出版社	出版地	出版年月日	ページ数	大きさ	箱	帯	注記	整理番号
40	キネマ旬報		昭和26年9月下旬号				新藤兼人						キネマ旬報新社	東京	1951.09.15	80	26	無	無	「日本映画紹介」より新藤兼人脚本「源氏物語」 ^{エレジー} 、「東京悲歌」○背・裏表紙破れあり	1399156123
41	キネマ旬報		昭和26年10月秋季特大号				新藤兼人						キネマ旬報新社	東京	1951.10.01	140	26	無	無	新藤兼人脚本「源氏物語」	1399156134
42	源氏物語	シナリオ					新藤兼人						雲井書店	東京	1951.10.20	191	16	無	有		1392058916
43	NEC(ナゴヤ映画愛好クラブ)	映画観賞のよりよきガイド					新藤兼人						ナゴヤ映画愛好クラブ	名古屋	1951.11.01	32	26	無	無	グラビア特集「源氏物語」脚本・新藤兼人(p.4)	1396063514
44	シナリオ		昭和26年12月号				新藤兼人						シナリオ作家協会	東京	1951.12.01	104	21	無	無	新藤兼人著「ある晴れた日の饗宴」	1397106421
45	小説 公園		昭和26年12月号				新藤兼人						六興出版社	東京	1951.12.01	188	21	無	無	新藤兼人著「舞妓」(p.34)	1399140283
46	シナリオ		昭和27年1月号				新藤兼人						シナリオ作家協会	東京	1952.01.01	112	21	無	無	p.6破れあり○新藤兼人著「私の習作時代」	1397106432
47	シナリオ		昭和27年2月号				新藤兼人 評	村上忠久 著					シナリオ作家協会	東京	1952.02.01	116	21	無	無	村上忠久著「日本シナリオ作家列伝(一)新藤兼人」	1397106443
48	キネマ旬報		昭和27年3月上旬号				新藤兼人						キネマ旬報新社	東京	1952.03.01	100	26	無	無	新藤兼人脚本・監督の第二作「雪崩」のグラビアあり	1397121053
49	キネマ旬報		昭和27年3月上旬号				新藤兼人						キネマ旬報新社	東京	1952.03.01	100	26	無	無	新藤兼人脚本・監督の第二作「雪崩」のグラビアあり	1399156101
50	シナリオ		昭和27年3月号				新藤兼人						シナリオ作家協会	東京	1952.03.01	120	21	無	無	扉(本人直筆の絵あり)・新藤兼人―目次参照	1397106454
51	キネマ旬報		昭和27年3月下旬号				新藤兼人						キネマ旬報新社	東京	1952.03.15	104	26	無	無	「日本映画紹介」より新藤兼人脚本「西陣の姉妹」○表紙破れあり	1396070307
52	キネマ旬報		昭和27年3月下旬号				新藤兼人						キネマ旬報新社	東京	1952.03.15	104	26	無	無	「日本映画紹介」より新藤兼人脚本「西陣の姉妹」○背表紙破れあり	1399156145
53	シナリオ入門						新藤兼人	シナリオ研究会編					宝文館	東京	1952.05.20	226	19	無	無	新藤兼人著「シナリオの修業」	1395033327
54	シナリオ		昭和27年6月号				新藤兼人						シナリオ作家協会	東京	1952.06.01	116	21	無	無	新藤兼人著「“寄生木”への拍手」	1397106465
55	キネマ旬報		昭和27年6月下旬号				新藤兼人 評	登川直樹 著					キネマ旬報新社	東京	1952.06.15	102	26	無	無	登川直樹著「新藤兼人論」	1399156248
56	世界の映画作家	映画講座	第3巻				新藤兼人 評	津村秀夫 著	筈見恒夫 編				三笠書房	東京	1952.06.30	211	22	有	無	「映画講座 月報No. 1」(チラシ)あり ○津村秀夫著「日本の作家」(p.34)新藤兼人についての記述あり	1396063374
57	キネマ旬報		昭和27年7月夏季特別号				新藤兼人						キネマ旬報新社	東京	1952.07.01	178	26	無	無	新藤兼人脚本「暴力」	1399156237

No.	書名(資料名)	副書名	巻次等	叢書名	版	刷	著者1	著者2	著者3	著者4	著者5	著者6	出版社	出版地	出版年月日	ページ数	大きさ	箱	帯	注記	整理番号
58	シナリオ		昭和27年7月号				新藤兼人						シナリオ作家協会	東京	1952.07.01	132	21	無	無	新藤兼人著「縮図」	1397106476
59	キネマ旬報		昭和27年7月下旬号				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	1952.07.15	98	26	無	無	「日本映画紹介」より新藤兼人脚本・演出「原爆の子」(p.48)	1396070318
60	キネマ旬報		昭和27年8月上旬号				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	1952.08.01	118	26	無	無	新藤兼人脚本・監督「原爆の子」のグラビアあり(p.10,19)	1399156226
61	世界		昭和27年8月号				大田洋子	新藤兼人					岩波書店	東京	1952.08.01	256	21	無	無	大田洋子著「広島から来た娘たち」○新藤兼人著「ヒロシマの傷痕」	1394080326
62	原爆の子	シナリオ					新藤兼人						映画タイムス社	東京	1952.08.15	36	22	無	無	劇団・民芸、近代映画協会、北星映画、映画タイムス社4社共同発行	1396063226
63	映画ファン		昭和27年10月号				新藤兼人						映画世界社	東京	1952.10.01	168	26	無	無	新藤兼人著「広島映画風土記」	1396025950
64	シナリオ		昭和27年10月号				新藤兼人 著	川端康成 原作					シナリオ作家協会	東京	1952.10.01	128	21	無	無	川端康成・原作、新藤兼人・著「千羽鶴」	1397106487
65	映画の技術と見方			学生教養新書	再版		新藤兼人 評	吉村公三郎 著					至文堂	東京	1952.10.20	164	18	無	無	「映画芸術の孤塁(現代日本映画監督について)」新藤兼人監督評あり(p.144)	1396063606
66	シナリオ		昭和27年11月号				新藤兼人	吉村公三郎					シナリオ作家協会	東京	1952.11.01	132	21	無	無	〈コンビ対談第一回〉新藤兼人・吉村公三郎著「シナリオと演出の関係」	1397106498
67	キネマ旬報		昭和27年11月下旬号				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	1952.11.15	114	26	無	無	新藤兼人脚色「千羽鶴」のグラビアあり(p.4)	1399156215
68	アサヒ芸能新聞	週刊	昭和27年11月5週号				新藤兼人						アサヒ芸能新聞社	東京	1952.11.30	30	37	無	無	「手ぐすね引く正月映画」(p.3)本文中に新藤兼人脚本「千羽鶴」の記述あり	1398114159
69	キネマ旬報		昭和27年12月上旬号				新藤兼人 評	上野一郎 著	大黒東洋士 著	荻昌弘 著	滋野辰彦 著	清水千代太、他 著	キネマ旬報社	東京	1952.12.01	114	26	無	無	上野一郎、大黒東洋士、荻昌弘、滋野辰彦、清水千代太他座談会「1952年日本映画決算」内「独立プロ」(p.32)に新藤兼人脚本「原爆の子」の評あり	1397121064
70	シナリオ		昭和27年12月号				新藤兼人	千明茂雄	石田政治	松岡しげる			シナリオ作家協会	東京	1952.12.01	132	21	無	無	新藤兼人・千明茂雄・石田政治・松岡しげる脚本「女ひとり大地を行く」	1397106362
71	シナリオ		昭和28年1月号				新藤兼人						シナリオ作家協会	東京	1953.01.01	124	21	無	無	新藤兼人著「ト書」	1397106373
72	映画評論		昭和28年2月号				新藤兼人						映画出版社	東京	1953.02.01	122	21	無	無	新藤兼人著「ある晴れた朝」	1393138062
73	女ひとり大地を行く	シナリオ		シナリオ文庫第5集			新藤兼人 脚本	千明茂雄 脚本	石田政治 脚本	松岡しげる 脚本			映画タイムス社	東京	1953.02.01	50	21	無	無	新藤兼人著「技術家としての協力」	1396063237
74	シナリオ		昭和28年2月号				新藤兼人						シナリオ作家協会	東京	1953.02.01	120	21	無	無	本文中、青線や文字の書き込みあり○新藤兼人著「村八分」	1397106384
75	キネマ旬報		昭和28年3月上旬号				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	1953.03.01	122	26	無	無	「日本映画紹介」より新藤兼人脚本・監督「縮図」(p.51)	1397121075
76	キネマ旬報		昭和28年3月上旬号				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	1953.03.01	122	26	無	無	「日本映画紹介」より新藤兼人脚本・監督「縮図」(p.51)	1399156190
77	シナリオ		昭和28年3月号				新藤兼人						シナリオ作家協会	東京	1953.03.01	132	21	無	無	新藤兼人著「映画の社会性」	1397106395

No.	書名(資料名)	副書名	巻次等	叢書名	版	刷	著者1	著者2	著者3	著者4	著者5	著者6	出版社	出版地	出版年月日	ページ数	大きさ	箱	帯	注記	整理番号
78	村八分	シナリオ		シナリオ文庫第6集			新藤兼人 脚本						映画タイムス社	東京	1953.03.01	39	21	無	無		1396063248
79	キネマ旬報		昭和28年3月下旬号				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	1953.03.15	110	26	無	無	新藤兼人脚本・監督「縮図」のグラビアあり(p.4)	1399156204
80	キネマ旬報		昭和28年4月春の特別号				新藤兼人 評	滋野辰彦 著					キネマ旬報社	東京	1953.04.01	210	26	無	無	グラビア「信頼と協力 新藤兼人・乙羽信子」(p.1)○滋野辰彦著「運命に虐げられる女銀子の半生『縮図』の撮影を見る」新藤兼人評	1300161402
81	シナリオ		昭和28年4月号				新藤兼人						シナリオ作家協会	東京	1953.04.01	132	21	無	無	「既刊シナリオ目録」新藤兼人作品あり(p.90)	1397106409
82	シナリオ		昭和39年4月臨時増刊号				新藤兼人 脚本	島崎藤村 原作					シナリオ作家協会	東京	1953.04.15	152	21	無	無	島崎藤村・原作、新藤兼人・脚本「夜明け前」	1397106410
83	世界		昭和28年5月号				新藤兼人						岩波書店	東京	1953.05.01	336	21	無	無	「今日の時勢と私の希望」に新藤兼人のコメントあり(p.172)	1394109207
84	キネマ旬報		昭和28年5月下旬号				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	1953.05.15	122	26	無	無	新藤兼人オリジナル・シナリオ、吉村公三郎監督作品「慾望」(p.22)	1397121086
85	アサヒ芸能新聞	週刊	昭和28年5月5週号				新藤兼人 評	乙羽信子 著					アサヒ芸能新聞社	東京	1953.05.31	26	37	無	無	乙羽信子談「素晴らしい成長ぶり もっぱら新藤センセー辺倒」	1398114160
86	シナリオ		昭和28年6月号				新藤兼人						シナリオ作家協会	東京	1953.06.01	148	21	無	無	新藤兼人著「縮図の製作について」	1397106502
87	アサヒ芸能新聞	週刊	昭和28年6月3週号				新藤兼人						アサヒ芸能新聞社	東京	1953.06.21	26	37	無	無	「日本映画上半期をかえり見る」(p.6)文中に新藤兼人作品の記述あり	1398114148
88	年鑑代表シナリオ集		1952年版			第1刷	新藤兼人	シナリオ作家協会編					三笠書房	東京	1953.06.25	338	22	無	無	新藤兼人脚本「原爆の子」	1395033279
89	キネマ旬報		昭和28年7月夏季特別号				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	1953.07.01	182	26	無	無	「監督・脚本・撮影者別日本映画一覧表」より新藤兼人監督「原爆の子」「縮図」(p.154)、新藤兼人脚本「原爆の子」「暴力」「千羽鶴」「縮図」「女ひとり大地に行く」(p.156)	1300161413
90	世界		昭和28年7月号				新藤兼人	五所平之助	椎名麟三	木下順二			岩波書店	東京	1953.07.01	224	21	無	無	五所平之助・新藤兼人・椎名麟三・木下順二著座談会「映画と文学」○赤線で書き込みあり	1392085602
91	世界		昭和28年7月号				新藤兼人	五所平之助	椎名麟三	木下順二			岩波書店	東京	1953.07.01	224	22	無	無	新藤兼人、五所平之助、椎名麟三、木下順二座談会「映画と文学」	1398122046
92	日本映画		昭和28年7月号				新藤兼人						世界映画社	東京	1953.07.01	82	26	無	無	「映画ものがたり」より新藤兼人制作「夜明け前」(p.24~25)	1397121101
93	日本映画		昭和28年8月号				新藤兼人	若杉光夫					世界映画社	東京	1953.08.01	94	26	無	無	新藤兼人・若杉光夫脚本「君に捧げし命なりせば」(p.76)○裏表紙取れかかっている	1399151047
94	アサヒ芸能新聞	週刊	昭和28年8月2週号				新藤兼人	吉村公三郎	滝沢修	乙羽信子	島崎楠雄		アサヒ芸能新聞社	東京	1953.08.09	26	37	無	無	吉村公三郎・新藤兼人・滝沢修・乙羽信子・島崎楠雄(藤村の長男)座談会「夜明け前 馬籠ロケの表情」(p.7)	1398114104

No.	書名(資料名)	副書名	巻次等	叢書名	版	刷	著者1	著者2	著者3	著者4	著者5	著者6	出版者	出版地	出版年月日	ページ数	大きさ	箱	帯	注記	整理番号
95	キネマ旬報		昭和28年8月下旬号				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	1953.08.15	122	26	無	無	「日本映画紹介」より新藤兼人脚色「君に捧げし命なりせば」(p.63)	1396070329
96	キネマ旬報		昭和28年8月下旬号				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	1953.08.15	122	26	無	無	グラビア「ひろしま」新藤兼人に関する記述あり(p.10)○「日本映画紹介」より新藤兼人脚色「君に捧げし命なりせば」(p.63)	1397121097
97	キネマ旬報		昭和28年8月下旬号				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	1953.08.15	122	26	無	無	グラビア「ひろしま」新藤兼人に関する記述あり(p.10)○「日本映画紹介」より新藤兼人脚色「君に捧げし命なりせば」(p.63)	1399156178
98	キネマ旬報	名作シナリオ集	昭和28年8月増刊号				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	1953.08.25	162	26	無	無	「シナリオ作家名鑑」(p.150)新藤兼人あり	1399156189
99	シナリオ		昭和28年9月号				新藤兼人						シナリオ作家協会	東京	1953.09.01	136	21	無	無	新藤兼人著「性格描写」	1397106513
100	新日本文学		昭和28年9月号				新藤兼人						新日本文学会	東京	1953.09.01	180	21	無	無	表紙、背・裏表紙破れあり○新藤兼人著「夜明け前のロケ地から」(p.135~)	1396063879
101	キネマ旬報		昭和28年10月秋の特別号				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	1953.10.01	220	26	無	無	「アンケート形式による新人監督会議」新藤兼人回答(p.33他)○「日本映画紹介」より新藤兼人脚本・脚色「地の果てまで」(p.99)、新藤兼人製作・脚色「夜明け前」(p.100)	1399156167
102	新映画		昭和28年10月号				新藤兼人	吉村公三郎	滝沢修	乙羽信子	島崎楠雄		映画出版社	東京	1953.10.01	66	26	無	無	新藤兼人・吉村公三郎・滝沢修・乙羽信子・島崎楠雄座談会「木曾路を訪ねて『夜明け前』木曾ロケ」	1396025972
103	キネマ旬報		昭和28年10月下旬号				新藤兼人 評						キネマ旬報社	東京	1953.10.15	122	26	無	無	新藤兼人脚本・監督「女の一生」のグラビアあり(p.4)○「かくて『ひろしま』は公開される」(p.92)新藤兼人評	1399156271
104	アサヒ芸能新聞	週刊	昭和28年10月4週号				新藤兼人						アサヒ芸能新聞社	東京	1953.10.25	26	37	無	無	「メーキャップの魔術」新東宝『女の一生』から監督・新藤兼人コメントあり	1398114115
105	キネマ旬報		昭和28年11月上旬号				新藤兼人 評・著	登川直樹 著					キネマ旬報社	東京	1953.11.01	126	26	無	無	「日本映画紹介」より新藤兼人脚本・監督「女の一生」(p.62)○「日本映画批評」登川直樹著「『ひろしま』評」本文中、新藤兼人に関する記述あり	1399156282
106	シナリオ		昭和29年1月号				新藤兼人	野田高梧	八木保太郎	三村伸太郎	館岡謙之助	小川正	シナリオ作家協会	東京	1954.01.01	144	21	無	無	新藤兼人著「内田吐夢さん帰る」○野田高梧・八木保太郎・三村伸太郎・新藤兼人・館岡謙之助・小川正座談会「新春放談」	1397106524
107	シナリオ		昭和29年3月号				新藤兼人	岩崎祖	伊藤武郎	藤本真澄			シナリオ作家協会	東京	1954.03.01	144	22	無	無	新藤兼人著「シナリオ教室」○岩崎祖、伊藤武郎、藤本真澄、新藤兼人座談会「独立プロの行く方」	1394068513
108	キネマ旬報	名作シナリオ集	昭和29年3月増刊号				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	1954.03.10	104	26	無	無	新藤兼人脚本「足摺岬」(p.64)	1396070330
109	キネマ旬報		昭和29年4月春の特別号				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	1954.04.01	190	26	無	無	「吉村公三郎・研究」新藤兼人著「協力者として」(p.53)○「日本映画紹介」より新藤兼人製作・脚色「足摺岬」(p.175)○背表紙破れあり	1399156329

No.	書名(資料名)	副書名	巻次等	叢書名	版	刷	著者1	著者2	著者3	著者4	著者5	著者6	出版社	出版地	出版年月日	ページ数	大きさ	箱	帯	注記	整理番号
110	キネマ旬報		昭和29年4月下旬号				新藤兼人 評	陸知足 著					キネマ旬報社	東京	1954.04.15	126	26	無	無	陸知足著「映画人新地図(特集)独立プロの人々」本文中、新藤兼人に関する記述あり	1399156330
111	キネマ旬報		昭和29年5月上旬号				新藤兼人 評	清水晶 著					キネマ旬報社	東京	1954.05.01	126	26	無	無	清水晶著「日本女性の苦難を具現する—乙羽信子」本文中に、新藤兼人に関する記述あり	1399156341
112	シナリオ		昭和29年5月号				新藤兼人						シナリオ作家協会	東京	1954.05.01	142	21	無	無	新藤兼人著『どぶ』のシナリオ・ハンティングについて	1397106535
113	世界の映画		3				新藤兼人 評	飯島正 著					白水社	東京	1954.05.15	284	19	無	有	飯島正著「Ⅷ. 日本映画」より◇「新藤兼人『縮図』」(p.255)◇「吉村公三郎『千羽鶴』—新藤兼人脚本」(p.260) 上記2点について、新藤兼人氏の評論あり	1396089295
114	シナリオ		昭和29年6月号				新藤兼人						シナリオ作家協会	東京	1954.06.01	138	22	無	無	新藤兼人脚本「泥だらけの青春」(p.17)	1302169819
115	アサヒ芸能新聞	週刊	昭和29年6月3週号				新藤兼人						東西芸能出版社	東京	1954.06.20	26	37	無	無	「左巻き 愛情の『瞬間』」監督・新藤兼人作「どぶ」の紹介(p.14~)	1398114126
116	アサヒ芸能新聞	週刊	昭和29年7月1週号				新藤兼人						東西芸能出版社	東京	1954.07.04	26	37	無	無	新藤兼人著「泥だらけの青春(一)」(p.24)	1398114023
117	アサヒ芸能新聞	週刊	昭和29年7月2週号				新藤兼人						東西芸能出版社	東京	1954.07.11	26	37	無	無	新藤兼人著「泥だらけの青春(二)」(p.24)	1398114034
118	アサヒ芸能新聞	週刊	昭和29年7月3週号				新藤兼人						東西芸能出版社	東京	1954.07.18	26	37	無	無	新藤兼人著「泥だらけの青春(三)」(p.24)	1398114045
119	アサヒ芸能新聞	週刊	昭和29年7月4週号				新藤兼人						東西芸能出版社	東京	1954.07.25	26	37	無	無	新藤兼人脚本・監督「どぶ」(p.20)○新藤兼人著「泥だらけの青春(四)」(p.24)	1398114056
120	アサヒ芸能新聞	週刊	昭和29年8月1週号				新藤兼人						東西芸能出版社	東京	1954.08.01	26	37	無	無	新藤兼人著「泥だらけの青春(五)」(p.24)	1398114067
121	映画文化		復刊第二号(昭和29年)				新藤兼人 評	三木康弘 著					映画文化研究会	京都	1954.08.10	71	21	無	無	三木康弘著「新藤兼人素描—そのフェミニズムについて—」	1396063293
122	アサヒ芸能新聞	週刊	昭和29年8月3週号				新藤兼人						東西芸能出版社	東京	1954.08.15	26	37	無	無	新藤兼人著「泥だらけの青春(七)」(p.24)	1398114078
123	アサヒ芸能新聞	週刊	昭和29年8月4週号				新藤兼人						東西芸能出版社	東京	1954.08.22	26	37	無	無	新藤兼人著「泥だらけの青春(完)」(p.24)	1398114089
124	アサヒ芸能新聞	週刊	昭和29年8月5週号				新藤兼人						東西芸能出版社	東京	1954.08.29	26	37	無	無	新藤兼人著『泥だらけの青春』試写会」(p.8)	1398114090
125	芸術新潮		昭和29年9月号				新藤兼人	左幸子	奈良岡朋子	十返肇			新潮社	東京	1954.09.01	252	21	無	無	新藤兼人、左幸子、奈良岡朋子、十返肇「試写室にて」洋画「青い麦」についての評(p.230)	1398107300
126	シナリオ		昭和29年9月号				新藤兼人						シナリオ作家協会	東京	1954.09.01	130	21	無	無	新藤兼人著「シナリオのセリフ—待ちぼうけの女から—」	1394068557
127	シナリオ		昭和29年9月号				新藤兼人						シナリオ作家協会	東京	1954.09.01	130	21	無	無	新藤兼人著「シナリオのセリフ—待ちぼうけの女から—」	1397106546
128	アサヒ芸能新聞	週刊	昭和29年9月3週号				新藤兼人						東西芸能出版社	東京	1954.09.19	26	37	無	無	新藤兼人脚本「泥だらけの青春」(p.20)	1398114137

No.	書名(資料名)	副書名	巻次等	叢書名	版	刷	著者1	著者2	著者3	著者4	著者5	著者6	出版者	出版地	出版年月日	ページ数	大きさ	箱	帯	注記	整理番号
129	若い人たち	シナリオ		シナリオ文庫第23集	再版		新藤兼人 脚本	棚田吾郎 脚本					映画タイムス社	東京	1954.10.25	34	21	無	無		1396063259
130	映画評論		昭和29年11月号				新藤兼人						映画出版社	東京	1954.11.01	142	21	無	無	新藤兼人著「シナリオのオリジナリティ」	1396089435
131	シナリオ		昭和29年12月号				新藤兼人						シナリオ作家協会	東京	1954.12.01	126	21	無	無	新藤兼人著「狼」	1397106557
132	シナリオの書き方				改訂6版		新藤兼人	シナリオ作家協会編					シナリオ作家協会	東京	1954.12.05	198	19	無	有	新藤兼人著「シナリオ・ライターの体験」(p.34)	1397106948
133	愛すればこそ	シナリオ		シナリオ文庫第28集	初版		新藤兼人 脚本	山形雄策 脚本					映画タイムス社	東京	1955.01.01	26	21	無	無		1396063260
134	シナリオ		昭和30年1月号				新藤兼人						シナリオ作家協会	東京	1955.01.01	142	21	無	無	新藤兼人著「シナリオ講座—なにをはじめに書いたらいいか—」	1397106568
135	キネマ旬報		昭和30年1月下旬号				新藤兼人	山形雄策	高橋二三				キネマ旬報社	東京	1955.01.15	132	26	無	無	「日本映画紹介」より新藤兼人・山形雄策脚本「愛すればこそ」、新藤兼人・高橋二三脚本「銀座の女」○裏表紙外れそう	1399156352
136	戦後代表シナリオ集	1945～1951					新藤兼人	シナリオ作家協会編					三笠書房	東京	1955.03.05	331	22	無	有	新藤兼人脚本「偽れる盛装」	1395033280
137	姉妹 きょうだい	シナリオ		シナリオ文庫第32集			新藤兼人 脚本	家城己代治 脚本					映画タイムス社	東京	1955.04.01	38	21	無	無		1396063271
138	愛妻物語・狼	シナリオ		現代教養文庫			新藤兼人						社会思想研究会出版部	東京	1955.04.15	221	15	無	無		1303253803
139	シナリオ		昭和30年7月号				新藤兼人						シナリオ作家協会	東京	1955.07.01	119	21	無	無	新藤兼人著「ドラマにはもう一つの人生がある」	1397106579
140	芸術新潮		昭和30年8月号				新藤兼人 評	菅原卓著	阿部展也 著	森田元子 著			新潮社	東京	1955.08.01	292	21	無	無	田村泰次郎による「舞台『女の聲』(新藤兼人・作)」の評あり(p.242)○菅原卓、阿部展也、森田元子“試写室にて”新藤兼人脚本・監督「狼」についての評(p.250)	1398107333
141	芸術新潮		昭和30年10月号				新藤兼人	秋元松代	奈良岡朋子	小澤榮			新潮社	東京	1955.10.01	286	21	無	無	裏表紙2/3破損○新藤兼人、秋元松代、奈良岡朋子、小澤榮 “試写室にて”洋画「エデンの東」についての評(p.246)	1398107355
142	シナリオ		昭和30年10月号				新藤兼人						シナリオ作家協会	東京	1955.10.01	134	21	無	無	新藤兼人著「女の声」	1394068546
143	シナリオ		昭和30年10月号				新藤兼人						シナリオ作家協会	東京	1955.10.01	134	21	無	無	新藤兼人著「女の声」	1397106580
144	新藤兼人集	日本シナリオ文学全集2				第1刷	新藤兼人						理論社	東京	1955.10.10	187	19	無	無	別紙(お詫び訂正文)あり	1303253814

No.	書名(資料名)	副書名	巻次等	叢書名	版	刷	著者1	著者2	著者3	著者4	著者5	著者6	出版社	出版地	出版年月日	ページ数	大きさ	箱	帯	注記	整理番号
145	キネマ旬報		昭和30年10月下旬号				新藤兼人 評	谷村錦一 著					キネマ旬報社	東京	1955.10.15	132	26	無	無	「日本映画批評」より谷村錦一著「美女と怪龍(新藤兼人脚本)」評(p.87)○奥付の出版年月日—昭和30年10月25日(この雑誌は毎月1日と15日発行)	1300161435
146	キネマ旬報		昭和30年11月下旬号				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	1955.11.15	140	26	無	無	「日本映画紹介」より新藤兼人脚本「母なき子」(p.74)	1300161446
147	シナリオ入門			現代教養文庫			新藤兼人	野田高梧	小林勝	倉田文人	長江道太郎		社会思想研究会出版部	東京	1955.11.30	197	15	無	無	新藤兼人著「脚色について」○本文中の所々に赤線で書き込みあり	1393124674
148	シナリオ		昭和31年1月号				大田洋子 原作	新藤兼人 著					シナリオ作家協会	東京	1956.01.01	126	21	無	無	新藤兼人著「大田洋子作より『流離の岸』」	1392070268
149	キネマ旬報		昭和31年3月上旬号				新藤兼人 評	北川冬彦 著	森満二郎 著				キネマ旬報社	東京	1956.03.01	160	26	無	無	「日本映画批評」より北川冬彦著「銀心中(新藤兼人脚本)」評(p.98)、森満二郎著「嫁ぐ日(新藤兼人脚本)」評(p.98~99)	1300161457
150	シナリオ		昭和31年3月号				新藤兼人						シナリオ作家協会	東京	1956.03.01	122	21	無	無	新藤兼人著「第六回コンクール審査を終わって」、「『血友家族』(勝目貴久作)について」	1397106591
151	映画評論		昭和31年4月号				新藤兼人						映画出版社	東京	1956.04.01	150	21	無	無	新藤兼人著「オリジナル・シナリオのために」	1396089446
152	芸術新潮		昭和31年4月号				新藤兼人						新潮社	東京	1956.04.01	282	21	無	無	新藤兼人による、「舞台『二人だけの舞踏会』(小山祐士・作)」の評あり(p.255)	1398107366
153	シナリオ		昭和31年7月号				新藤兼人	八住利雄					シナリオ作家協会	東京	1956.07.01	126	21	無	無	新藤兼人・八住利雄対談「ドラマツルギーの再出発」	1397106605
154	キネマ旬報	世界映画監督大鑑	昭和31年7月増刊号				新藤兼人 評	飯田心美 著					キネマ旬報社	東京	1956.07.20	162	26	無	無	「世界映画監督の展望」より飯田心美著「日本映画の新人・中堅・巨匠」新藤兼人に対する評論あり(p.18)○「世界映画監督人名鑑(日本)」より新藤兼人の簡単な経歴あり(p.48)○表紙破れあり	1396070341
155	シナリオの話			現代教養文庫	5版		新藤兼人						社会思想研究会出版部	東京	1956.07.25	221	15	無	無		1393115443
156	シナリオ		昭和31年8月号				新藤兼人						シナリオ作家協会	東京	1956.08.01	126	21	無	無	新藤兼人著「投げとばされた夫婦」	1397106616
157	シナリオ		昭和31年10月号				新藤兼人						シナリオ作家協会	東京	1956.10.01	126	21	無	無	新藤兼人著「大將軍の夜」	1397106627
158	文芸春秋		昭和31年10月特別号				新藤兼人						文芸春秋新社	東京	1956.10.01	366	21	無	無	新藤兼人著「運」(p.36)	1399142056
159	キネマ旬報		昭和31年12月上旬号				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	1956.12.01	154	26	無	無	「日本映画紹介」より新藤兼人脚色・監督「女優」(p.82)○「撮影進歩状況」より新藤兼人脚本・監督「女優」(p.126)	1300161468
160	キネマ旬報	戦後十年・傑作シナリオ集	臨時増刊号(昭和31年12月)				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	1956.12.10	191	26	無	無	脚本・新藤兼人、監督・吉村公三郎「安城家の舞踏会」	1393042552

No.	書名(資料名)	副書名	巻次等	叢書名	版	刷	著者1	著者2	著者3	著者4	著者5	著者6	出版社	出版地	出版年月日	ページ数	大きさ	箱	帯	注記	整理番号
161	キネマ旬報	1957	昭和32年1月臨時増刊号				新藤兼人	和田夏十	八住利雄	十返肇			キネマ旬報社	東京	1957.01.10	144	26	無	無		1396070352
162	キネマ旬報	春の名作シナリオ集	臨時増刊号(昭和32年4月)				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	1957.04.10	123	26	無	無	脚本・新藤兼人、監督・松林宗恵「ひかげの娘」	1393042563
163	キネマ旬報		昭和32年7月夏の特別号				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	1957.07.01	190	26	無	無	「日本映画紹介」より新藤兼人脚本「殺したのは誰だ」(p.118)	1300161479
164	芸術新潮		昭和32年10月号				新藤兼人	北原武夫	菅原卓				新潮社	東京	1957.10.01	294	21	無	無	新藤兼人、北原武夫、菅原卓“試写室にて”洋画「群衆の中の一つの顔」についての評(p.217)	1398107492
165	映画芸術		昭和32年12月号				新藤兼人						共立通信社出版部	東京	1957.12.01	102	26	無	無	新藤兼人著「裸の島」	1399155889
166	シナリオ		昭和33年1月号				新藤兼人						シナリオ作家協会	東京	1958.01.01	154	21	無	無	新藤兼人脚本「氷壁」	1394068535
167	芸術新潮		昭和33年2月号				新藤兼人 評	小山内薫 評	正宗白鳥 著				新潮社	東京	1958.02.01	292	21	無	無	正宗白鳥著「小山内薫の遺したもの」(p.112)○「日本映画予想」に新藤兼人シナリオ「悲しみは女だけに」の紹介あり(p.204)	1398107506
168	キネマ旬報		昭和33年4月下旬号				新藤兼人 評	井沢淳 著					キネマ旬報社	東京	1958.04.15	148	26	無	無	「日本映画紹介」より井沢淳著「氷壁(新藤兼人脚色)」評(p.80)	1300161480
169	現代日本の映画	その思想と風俗					新藤兼人	岩崎昶 著					中央公論社	東京	1958.05.15	330	20	有	無	作品リスト—新藤兼人(以下省略)脚本「女の勝利」(p.280)、脚本「待ちぼうけの女」(p.282)、脚本「わが生涯の輝ける日」(p.287)、脚本・監督「原爆の子」(p.295)、脚本・監督「女の一生」(p.300)、脚本「女ひとり大地を行く」(p.301)、脚色・監督「縮図」(p.304)他	1396070086
170	芸術新潮		昭和33年6月号				新藤兼人	梅崎春生	岸輝子				新潮社	東京	1958.06.01	282	21	無	無	梅崎春生、岸輝子、新藤兼人“試写室にて”洋画「静かなアメリカ人」についての評(p.188)	1398107517
171	映画評論		昭和33年8月号				新藤兼人						映画出版社	東京	1958.08.01	154	21	無	無	新藤兼人脚本「不敵な男」○裏表紙に落書きあり	1396089457
172	映画評論		昭和33年10月号				新藤兼人 評	荻昌弘 著					映画出版社	東京	1958.10.01	158	22	無	無	荻昌弘著「シナリオ第一線のひとびと」新藤兼人作品に関する記述あり	1399151036
173	キネマ旬報		昭和33年10月秋の特別号				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	1958.10.01	204	26	無	無	「日本映画紹介」より新藤兼人脚本「夜の素顔」(p.126)	1300161491

No.	書名(資料名)	副書名	巻次等	叢書名	版	刷	著者1	著者2	著者3	著者4	著者5	著者6	出版社	出版地	出版年月日	ページ数	大きさ	箱	帯	注記	整理番号
174	キネマ旬報		昭和33年12月臨時増刊号				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	1958.12.25	192	26	無	無	[IV. 終戦から大型映画まで]新藤兼人作品の写真あり◇「世界的水準に達した日本映画」より「原爆の子」(p.149)◇「名作・力作多し」より「縮図」(p.155)◇「木下恵介活躍」より「どぶ」(p.159)◇「作品本数増加」より「狼」(p.163)◇「大型映画普及」より「悲しみは女だけに」(p.177)	1396070385
175	記録映画		昭和34年1月号				新藤兼人 評	教育映画作家協会編	野田真吉 著				ベースボール・マガジン社	東京	1959.01.01	38	26	無	無	表紙破れあり○本文中に線などの書き込みあり○野田真吉著「アクチュアリティの創造的劇化」本文中に、新藤兼人に関する記述あり	1300161310
176	シナリオの構成					第1刷	新藤兼人						宝文館	東京	1959.02.25	255	19	無	無		1395056500
177	キネマ旬報 別冊	未発表秘蔵シナリオ集	昭和34年3月号				新藤兼人	八住利雄	菊島隆三	市川崑	藤本真澄		キネマ旬報社	東京	1959.03.05	159	26	無	無	新藤兼人作品「しとやかな獣」(p.80)○新藤兼人、八住利雄、菊島隆三、市川崑、藤本真澄座談会「脚本家と監督とプロデューサー」(p.154)	1393042596
178	キネマ旬報 別冊	未発表秘蔵シナリオ集	昭和34年3月号				新藤兼人	八住利雄	菊島隆三	市川崑	藤本真澄		キネマ旬報社	東京	1959.03.05	160	26	無	無	新藤兼人作品「しとやかな獣」(p.80)○新藤兼人、八住利雄、菊島隆三、市川崑、藤本真澄座談会「脚本家と監督とプロデューサー」(p.154)	1300161505
179	キネマ旬報	名作シナリオ集	臨時増刊号(昭和34年4月)				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	1959.04.10	143	26	無	無	脚本・新藤兼人、監督・五所平之助「からたち日記」	1393042574
180	キネマ旬報 別冊	シナリオ読本	昭和34年5月号				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	1959.05.05	158	26	無	無	新藤兼人著「人間描写」○「シナリオ作家名鑑」に、新藤兼人氏紹介あり(p.110)○目次汚れあり○p.155,156破れあり	1396070374
181	芸術新潮		昭和34年6月号				新藤兼人	八木義徳	日塔智子				新潮社	東京	1959.06.01	296	21	無	無	新藤兼人、八木義徳、日塔智子「試写室にて」洋画「青い大きな海」についての評(p.236)	1398107388
182	映画評論		昭和34年7月号				新藤兼人						映画出版社	東京	1959.07.01	158	21	無	無	新藤兼人オリジナルシナリオ「その壁を砕け」(p.93~123)○p.158破れあり	1396089468
183	芸術新潮		昭和34年8月号				新藤兼人						新潮社	東京	1959.08.01	296	21	無	無	新藤兼人著「セリフのない劇映画—『裸の島』への一つの試み—」	1398107399
184	キネマ旬報		昭和34年11月上旬号				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	1959.11.01	152	26	無	無	新藤兼人氏の写真あり(p.15)	1300161516
185	芸術新潮		昭和35年1月号				新藤兼人	北代省三	神山繁				新潮社	東京	1960.01.01	294	21	無	無	新藤兼人、北代省三、神山繁「試写室にて」洋画「渚にて」についての評(p.216)	1398107539
186	シナリオの話			現代教養文庫	初版	第1刷	新藤兼人						社会思想研究会出版部	東京	1960.02.06	221	15	無	無		
187	キネマ旬報 別冊	名作シナリオ集	昭和35年5月号				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	1960.05.15	119	26	無	無	脚本・新藤兼人、監督・吉村公三郎「女の坂」	1393042585

No.	書名(資料名)	副書名	巻次等	叢書名	版	刷	著者1	著者2	著者3	著者4	著者5	著者6	出版社	出版地	出版年月日	ページ数	大きさ	箱	帯	注記	整理番号
188	芸術新潮		昭和35年10月号				新藤兼人						新潮社	東京	1960.10.01	288	21	無	無	新藤兼人著「13人のプロダクション」	1398107285
189	記録映画		昭和35年11月号				新藤兼人	教育映画作家協会編					教育映画作家協会	東京	1960.11.01	38	26	無	無	新藤兼人脚本「大いなる慕進」のグラビアあり(p.22)○表紙破れあり	1300161332
190	シナリオ読本						新藤兼人						白樺書房	東京	1960.11.01	358	19	無	有		1302169820
191	太陽とカチンコ	裸の島撮影日誌			初版		新藤兼人						ダヴィッド社	東京	1960.11.01	242	19	無	有		1398119349
192	太陽とカチンコ	裸の島撮影日誌			初版		新藤兼人						ダヴィッド社	東京	1960.11.01	242	19	無	無		1399152303
193	記録映画		昭和35年12月号				新藤兼人	教育映画作家協会編					教育映画作家協会	東京	1960.12.01	38	26	無	無	新藤兼人脚本・演出「裸の島」、新藤兼人脚本「手をつないで」共に、グラビアあり(p.22)	1300161343
194	芸術新潮		昭和35年12月号				新藤兼人						新潮社	東京	1960.12.01	298	21	無	無	新藤兼人脚本・監督・美術「裸の島」(p.240~)	1398107296
195	キネマ旬報		昭和36年3月上旬号				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	1961.03.01	158	26	無	無	「日本映画紹介」より新藤兼人脚本「松川事件」(p.114)	1300161527
196	キネマ旬報		昭和36年4月春の特別号				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	1961.04.01	185	26	無	無	「演出における私の角度特集」より新藤兼人著「ライター的感覺」(p.62)○「日本映画紹介」より新藤兼人脚色「私たちは天使じゃない」(p.129)○背表紙破れあり	1399156259
197	太陽とカチンコ				再版		新藤兼人						ダヴィッド社	東京	1961.07.10	242	19	無	無		
198	キネマ旬報		昭和36年9月下旬号				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	1961.09.15	151	26	無	無	「クローズアップ」新藤兼人に関する記述あり(p.17)	1300161538
199	キネマ旬報		昭和36年11月上旬号				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	1961.11.01	146	26	無	無	新藤兼人脚本「家庭の事情」	1399156260
200	キネマ旬報 別冊	名作シナリオ集	昭和37年3月号				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	1962.03.10	140	26	無	無	新藤兼人脚本「爛」 ^{ただれ}	1301167515
201	映画評論		昭和37年7月号				新藤兼人						映画出版社	東京	1962.07.01	162	21	無	無	新藤兼人脚本「鯨神」	1394080256
202	人間	太陽とカチンコ・シリーズ第1集					新藤兼人						近代映画協会	東京	1962.11.01	70	21	無	無	裏表紙他に書き込みあり	1302169842
203	小説 中央公論		12月特大号(昭和37年)				新藤兼人						中央公論社	東京	1962.11.21	308	21	無	無	新藤兼人著「『人間』と獣の間」(p.215)	1394080267
204	記録映画		昭和37年12月号				新藤兼人 評	記録映画作家協会編	能登節雄著	楠木徳男著			記録映画作家協会	東京	1962.12.01	38	26	無	無	能登節雄著「『裸の島』の自主配給から、『人間』の自主興行まで」、楠木徳男著「劇映画時評『人間』監督=新藤兼人」共に新藤兼人評	1300161354
205	シナリオ修業				初版		新藤兼人						ダヴィッド社	東京	1962.12.01	256	19	無	無		1301161586

No.	書名(資料名)	副書名	巻次等	叢書名	版	刷	著者1	著者2	著者3	著者4	著者5	著者6	出版者	出版地	出版年月日	ページ数	大きさ	箱	帯	注記	整理番号
206	キネマ旬報		昭和38年4月下旬号				新藤兼人	川喜多かほ	南部圭之助	尾崎宏次			キネマ旬報社	東京	1963.04.15	142	26	無	無	川喜多かほ・南部圭之助・新藤兼人・尾崎宏次座談会「アート・シアターの一年 映画芸術運動の成果」	1399155971
207	キネマ旬報		昭和38年8月上旬号				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	1963.08.01	142	26	無	無	新藤兼人脚本「チ・37号事件」(p.101)	1399155960
208	キネマ旬報		昭和38年8月上旬号				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	1963.08.01	142	26	無	無	新藤兼人脚本「チ・37号事件」(p.101)	1300161561
209	キネマ旬報		昭和38年8月下旬号				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	1963.08.15	142	26	無	無	「日本映画紹介」より新藤兼人脚本「舞妓と暗殺者」(p.77)	1300161549
210	キネマ旬報		昭和38年9月上旬号				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	1963.09.01	144	26	無	無	新藤兼人と映画「母」の出演者、スタッフの写真あり(p.2~3)○表紙がボロボロになっている	1300161550
211	キネマ旬報		昭和38年10月秋の特別号				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	1963.10.01	204	26	無	無	新藤兼人脚本・監督「母」	1399155959
212	キネマ旬報		昭和38年11月下旬号				新藤兼人 評	岡田晋著					キネマ旬報社	東京	1963.11.15	142	26	無	無	岡田晋著「“無手勝流”新藤兼人の独立プロ商法」(p.34)○「日本映画紹介」より新藤兼人原作・脚本・監督「母」(p.87)	1399156042
213	キネマ旬報		昭和38年11月下旬号				新藤兼人	岡田晋著					キネマ旬報社	東京	1963.11.15	142	26	無	無	岡田晋著「“無手勝流”新藤兼人の独立プロ商法」(p.34)○「日本映画紹介」より新藤兼人原作・脚本・監督「母」(p.87)	1300161572
214	キネマ旬報	シナリオ3人集 橋本忍・水木洋子・新藤兼人	昭和39年4月増刊号				新藤兼人 評・著	大黒東洋士著					キネマ旬報社	東京	1964.04.10	171	26	無	無	特写グラビア(p.10~)新藤兼人あり○大黒東洋士著「信念に生きる男」新藤兼人プロフィール(p.128)○新藤兼人著「土を失った百姓」、「思い出のかずかず」、「裸の島」、「シナリオと私」○「新藤兼人映画化全作品目録」	1397020822
215	ゴシップ10年史	日本人の“好奇心10年”			第1版		新藤兼人 評	内外タイムス文化部編					三一書房	東京	1964.08.30	272	18	無	無	「新藤兼人と内助の功」(p.223)	1399155384
216	キネマ旬報		昭和39年12月下旬号				新藤兼人 評	大黒東洋士著					キネマ旬報社	東京	1964.12.15	116	26	無	無	「各界スターこの一年の勤務評定」より、大黒東洋士著「脚本家“アクラスの業績”」(p.17)の本文中、新藤兼人に関する記述・顔写真あり	1399156031
217	キネマ旬報		昭和40年1月正月特別号				新藤兼人	今井正					キネマ旬報社	東京	1965.01.15	150	26	無	無	今井正・新藤兼人新春対談「主に映画作家の主体性をめぐって」	1399156020
218	キネマ旬報		昭和40年5月下旬号				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	1965.05.15	142	26	無	無	新藤兼人脚本「清作の妻」	1399156019
219	キネマ旬報		昭和40年6月上旬号				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	1965.06.01	142	26	無	無	「第一線監督はいまこう考える」新藤兼人談あり(p.15)	1399156008
220	世界の映画作家全集	キネマ旬報編集	'67				新藤兼人	キネマ旬報編					キネマ旬報社	東京	1966.11.10	230	26	無	無	「世界の映画作家(日本篇)」新藤兼人氏についての紹介あり(p.94)	1396070396
221	展望		昭和42年2月号				新藤兼人						筑摩書房	東京	1967.02.01	232	21	無	無	新藤兼人著「映画創造者のつづやき」	1394080278

No.	書名(資料名)	副書名	巻次等	叢書名	版	刷	著者1	著者2	著者3	著者4	著者5	著者6	出版者	出版地	出版年月日	ページ数	大きさ	箱	帯	注記	整理番号
222	あの人この人						新藤兼人 評	吉村公三郎 著					共同企画出版部	東京	1967.03.25	321	20	無	無	吉村公三郎著「新藤兼人氏」評あり	1396070075
223	キネマ旬報		昭和42年4月春の特別号				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	1967.04.01	172	26	無	無	新藤兼人脚本「妻二人」	1399155993
224	キネマ旬報		昭和42年4月下旬号				新藤兼人 評	外村完二 著					キネマ旬報社	東京	1967.04.15	130	26	無	無	「67年に賭ける13監督の表情」より外村完二著「小市民を通して性の神秘を—新藤兼人と『性の起原』—」(p.17)	1300161594
225	キネマ旬報		昭和42年6月上旬号				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	1967.06.01	130	26	無	無	グラビア「『性の起原』の新藤兼人組」(p.9)	1399155982
226	シナリオ		昭和42年10月号				新藤兼人 脚本	有吉佐和子 原作					シナリオ作家協会	東京	1967.10.01	195	22	無	無	有吉佐和子・原作、新藤兼人・脚本「華岡青洲の妻」(p.62)	1300169628
227	シナリオ研究		創刊号(昭和42年11月)				新藤兼人						近代映画協会	東京	1967.11.15	194	22	無	無	新藤兼人脚本「地平線」(p.157)○新藤兼人著「創刊の辞」(p.1)○発行人・新藤兼人	1397121123
228	シナリオ研究		第2号(昭和44年9月)				新藤兼人						近代映画協会	東京	1969.09.01	242	22	無	無	(巻頭言)新藤兼人著「嘘」(p.2)○新藤兼人脚本「おもちゃ」(p.209)○発行人・新藤兼人	1397121134
229	新藤兼人の映画	殺意と創造	著作集1				新藤兼人						ポニーエ企画	東京	1970.04.01	302	21	無	無		1392152830
230	新藤兼人の映画	殺意と創造	著作集1				新藤兼人						ポニーエ企画	東京	1970.04.01	302	21	無	無		1398101795
231	新藤兼人の映画	性的ユートピアへの挑発	著作集3				新藤兼人						ポニーエ企画	東京	1970.06.01	384	21	無	無		1392152852
232	新藤兼人の映画	本能日記—ドキュメント・映画創造の実際	著作集4				新藤兼人						ポニーエ企画	東京	1970.09.30	433	21	無	無		1392152863
233	新藤兼人の映画	私の足跡	著作集2				新藤兼人						ポニーエ企画	東京	1971.01.05	415	21	無	無		1392152841
234	大法輪		昭和47年6月号				大木惇夫	新藤兼人					大法輪閣	東京	1972.06.01	248	21	無	無	新藤兼人著「四十五年ぶりの同窓会」(p.56)○大木惇夫著「釈尊詩伝」(p.90)	1398110650
235	水谷浩映画美術の創造	写真/デッサン集					新藤兼人 監修・著	林美一 監修					光潮社	東京	1973.05.15	196	31	有	無	新藤兼人著「水谷浩の素顔・小竹町七十七番地」	1395056474
236	ある映画監督の生涯	溝口健二の記録				第2刷	新藤兼人						映人社	東京	1975.05.30	454	20	無	有		1395056485
237	ある映画監督	溝口健二と日本映画		岩波新書		第1刷	新藤兼人						岩波書店	東京	1976.04.27	220	18	無	無		1302166207
238	作家の眼	シナリオとは		シナリオ文庫	初版		新藤兼人	「シナリオ」編集部 編					映人社	東京	1976.06.20	219	18	無	無	新藤兼人著「私家版ある映画監督の生涯」(p.79)	1301162428

No.	書名(資料名)	副書名	巻次等	叢書名	版	刷	著者1	著者2	著者3	著者4	著者5	著者6	出版社	出版地	出版年月日	ページ数	大きさ	箱	帯	注記	整理番号
239	キネマ旬報		昭和52年5月下旬号				新藤兼人 評	田山力哉 著					キネマ旬報社	東京	1977.05.15	203	26	無	無	「日本のシナリオ作家たち10」より田山力哉著「新藤兼人(上)」(p.101)	1399142458
240	祭りの声	あるアメリカ移民の足跡		岩波新書		第1刷	新藤兼人						岩波書店	東京	1977.12.20	223	18	無	無		1302169831
241	映像ひとり旅	映画『竹山ひとり旅』創造の記録				第1刷	新藤兼人						未来社	東京	1978.07.25	281	20	無	無		1302161660
242	映画屋思い出サイン帖						新藤兼人 評	林美一 著					名古屋豆本	名古屋	1979.06.01	82	10	無	無	新藤兼人に関する記述あり(p.43～)	1396070123
243	絞殺			同時代叢書	第1版	第1刷	新藤兼人						汐文社	東京	1979.06.10	250	20	無	無		
244	新藤兼人オリジナルシナリオ集				初版		新藤兼人						ダヴィッド社	東京	1979.06.15	301	22	有	無		1390001457
245	映画づくりの実際			岩波ジュニア新書4			新藤兼人						岩波書店	東京	1979.06.21	220	18	無	無		1397106937
246	フィルムの裏側で					第2刷	新藤兼人						未来社	東京	1980.02.15	323	20	無	無		1302168988
247	新藤兼人映画論集	私の足跡・独立プロ三〇年のあゆみ	1		第1版	第1刷	新藤兼人						汐文社	東京	1980.03.15	353	20	無	無		1399152749
248	公孫樹 いちよう	ある平凡な女の生涯			初版		新藤兼人						PHP研究所	京都	1980.03.25	179	20	無	有		1395116819
249	未亡人					第1刷	新藤兼人						三笠書房	東京	1980.03.25	259	20	無	無		1303280360
250	わたしの出会った人たち				第1版		新藤兼人						家の光協会	東京	1980.12.03	222	20	無	有		1394055517
251	シナリオの創造			シナリオ文庫	初版		新藤兼人						映人社	東京	1981.06.20	222	18	無	無		1301162439
252	シナリオ修業				15版		新藤兼人						ダヴィッド社	東京	1981.08.01	255	19	無	無		1397137694
253	どろんこ半生記					第2刷	新藤兼人 評	乙羽信子 著	江森陽弘 著				朝日新聞社	東京	1981.09.30	311	20	無	有	新藤兼人の妻・乙羽信子著作品〇所々、新藤氏に関する記述あり	1302163352
254	追放者たち	映画のレッドページ				第1刷	新藤兼人						岩波書店	東京	1983.01.14	314	19	無	有	最初のページに本人書名あり	1396080241
255	小説 田中絹代					第1刷	新藤兼人						読売新聞社	東京	1983.02.12	362	20	無	有	最初のページに本人署名あり	1397123882
256	小説 田中絹代					第3刷	新藤兼人						読売新聞社	東京	1983.03.13	362	20	無	有		1392152807
257	小さな窓から					第1刷	新藤兼人						朝日新聞社	東京	1985.09.05	215	20	無	有		1392152793
258	蔵の中から	ドキュメント・わが母			初版		新藤兼人						旺文社	東京	1986.02.27	209	20	無	有		1301162440

No.	書名(資料名)	副書名	巻次等	叢書名	版	刷	著者1	著者2	著者3	著者4	著者5	著者6	出版者	出版地	出版年月日	ページ数	大きさ	箱	帯	注記	整理番号
259	ふたりの居る場所					第1刷	新藤兼人 共著	乙羽信子 共著					香匠庵	大阪	1986.05.20	187	19	無	有		1390016994
260	映画女優	シナリオ写真集			初版		新藤兼人 脚本	日高真也 脚本	市川崑 脚本				東宝	東京	1987.01.17	151	18	無	有		1390010699
261	小説 田中絹代			文春文庫		第2刷	新藤兼人						文芸春秋	東京	1987.04.01	392	16	無	有		1302280013
262	私を生かした一言	勇気と自信を与えてくれる「生きる智慧」の座右銘				3刷	近藤芳美	新藤兼人	扇谷正造 監修				大和出版	東京	1988.02.25	237	19	無	無	近藤芳美著「生」○新藤兼人著「もう一度ふり向く」	1388003407
263	さくら隊8月6日	広島で被爆した若き新劇人たち		岩波ブックレット		第1刷	新藤兼人						岩波書店	東京	1988.04.20	63	21	無	無		1388033288
264	さくら隊散る					第1刷	新藤兼人						未来社	東京	1988.04.20	210	19	無	有		1388033314
265	シナリオ		昭和63年6月号				新藤兼人						シナリオ作家協会	東京	1988.06.01	168	21	無	無	新藤兼人著「さくら隊の場合」(p.137)、「さくら隊散る」(p.142)	1398114322
266	シナリオ		昭和63年7月号				新藤兼人						シナリオ作家協会	東京	1988.07.01	168	21	無	無	「第一回シナリオ作家協会大伴昌司賞最終審査発表」より新藤兼人著「選評4寸感」(p.40)	1398114171
267	青春のモノクローム					第1刷	新藤兼人						朝日新聞社	東京	1988.10.30	446	20	無	有		
268	青春のモノクローム					第1刷	新藤兼人						朝日新聞社	東京	1988.10.30	446	20	無	有		1399152314
269	シナリオ		昭和63年12月号				新藤兼人						シナリオ作家協会	東京	1988.12.01	152	21	無	無	新藤兼人著「村路明さん訪問」	1398114182
270	小さな窓から			朝日文庫		第1刷	新藤兼人						朝日新聞社	東京	1989.01.20	270	15	無	有		1388170369
271	シナリオ		昭和64年2月号				新藤兼人 著・評	田村孟 著					シナリオ作家協会	東京	1989.02.01	160	21	無	無	田村孟著「(新藤兼人論)ワタクシ映画ということ—新藤兼人『青春のモノクローム』をめぐって。」○新藤兼人著「シナリオとは何か？」	1398114193
272	広島県文化百選		⑥作品と風土編				若杉慧 評	新藤兼人 評	竹西寛子 評	鈴木三重吉 評	峠三吉 評	正田篠枝 他、評	中国新聞社	広島	1989.03.30	217	17	無	無	文化マップ付○若杉慧評「エデンの海」○新藤兼人評「裸の島」○竹西寛子評「管絃祭」○鈴木三重吉評「千鳥」、「山彦」○峠三吉評「原爆詩集」○正田篠枝評「さんげ」○大木惇夫評「流離抄」	1302066077
273	シナリオ		平成元年4月号				新藤兼人						シナリオ作家協会	東京	1989.04.01	168	21	無	無	新藤兼人著「シナリオとは何か?〈第3回〉」	1398114207
274	シナリオ		平成元年5月号				新藤兼人						シナリオ作家協会	東京	1989.05.01	168	21	無	無	新藤兼人著「シナリオとは何か?〈第4回〉」	1398114218
275	ハチ公物語			小学館コンパクト	初版	第15刷	新藤兼人						小学館	東京	1989.05.10	174	18	無	無		1390007604

No.	書名(資料名)	副書名	巻次等	叢書名	版	刷	著者1	著者2	著者3	著者4	著者5	著者6	出版社	出版地	出版年月日	ページ数	大きさ	箱	帯	注記	整理番号
276	シナリオ		平成元年6月号				新藤兼人						シナリオ作家協会	東京	1989.06.01	160	21	無	無	新藤兼人著「シナリオとは何か?〈第5回〉」	1398114229
277	シナリオ		平成元年7月号				新藤兼人						シナリオ作家協会	東京	1989.07.01	160	21	無	無	新藤兼人著「シナリオとは何か?〈第6回〉」○「第二回シナリオ作家協会大伴昌司賞」新藤兼人著「選評6生きた人間を」	1398114230
278	シナリオ		平成元年8月号				新藤兼人						シナリオ作家協会	東京	1989.08.01	160	21	無	無	新藤兼人著「シナリオとは何か?〈第7回〉」	1398114241
279	シナリオ		平成元年9月号				新藤兼人						シナリオ作家協会	東京	1989.09.01	168	21	無	無	新藤兼人著「シナリオとは何か?〈第8回〉」	1398114252
280	シナリオ		平成元年10月号				新藤兼人						シナリオ作家協会	東京	1989.10.01	176	21	無	無	「井出雅人追悼特集シナリオ作家協会葬」新藤兼人弔辞あり(p.5)○新藤兼人著「シナリオとは何か?〈第9回〉」	1398114263
281	日本シナリオ史		上			第1刷	新藤兼人						岩波書店	東京	1989.10.31	211	22	無	有		1389151258
282	日本シナリオ史		下			第1刷	新藤兼人						岩波書店	東京	1989.10.31	247	22	無	有		1389151840
283	シナリオ		平成元年11月号				新藤兼人						シナリオ作家協会	東京	1989.11.01	160	21	無	無	新藤兼人著「シナリオとは何か?〈第10回〉」、「シナリオセミナー94『勇気ある設定』」	1398114274
284	シナリオ		平成元年12月号				新藤兼人						シナリオ作家協会	東京	1989.12.01	160	21	無	無	新藤兼人著「シナリオとは何か?〈第11回〉」、「八木保太郎のシナリオ」	1398114285
285	シナリオ		平成2年1月号				新藤兼人						シナリオ作家協会	東京	1990.01.01	184	21	無	無	新藤兼人著「シナリオとは何か?〈第12回〉」	1398114296
286	シナリオ		平成2年2月号				新藤兼人						シナリオ作家協会	東京	1990.02.01	168	21	無	無	新藤兼人著「シナリオとは何か?〈第13回〉」	1398114300
287	シナリオ		平成2年3月号				新藤兼人						シナリオ作家協会	東京	1990.03.01	176	21	無	無	新藤兼人著「シナリオとは何か?〈最終回〉」	1398114311
288	シナリオ		平成2年4月号				新藤兼人	竹内克子	将基美佐	ぜんとうひろよ	松本真樹		シナリオ作家協会	東京	1990.04.01	160	21	無	無	新藤兼人司会・特別座談会「シナリオ作家をめざして—シナリオコンクール入選体験とその後—」出席・竹内克子、将基美佐、ぜんとうひろよ、松本真樹(p.4)○新藤兼人著「『ドンマイ』シナリオ創作ノート」、「島に友人がいた」(p.60~)○新藤兼人原作・脚本「ドンマイ」(p.62~)	1398114333
289	三文役者の死	正伝 殿山泰司		同時代ライブラリー62		第3刷	新藤兼人						岩波書店	東京	1991.05.02	280	17	無	無		1391025313
290	広島文学						鈴木三重吉 評	岩崎文 人 著	大木惇夫 評	大田洋子 評	原民喜 評	近藤芳美 他、評	溪水社	広島	1991.10.15	148	18	無	無	「広島・能美島・加計」鈴木三重吉評(p.11~20)○「広島」大木惇夫評(p.45~54)○「広島・江田島」大田洋子評(p.65~72)○「広島」原民喜評(p.79~86)○「広島」近藤芳美評(p.93~98)○「広島」嵯三吉評(p.107~114)○「広島・宮島」竹西寛子評(p.125~132)○「西条・広島」大庭みな子評(p.133~138)	1391103040

No.	書名(資料名)	副書名	巻次等	叢書名	版	刷	著者1	著者2	著者3	著者4	著者5	著者6	出版社	出版地	出版年月日	ページ数	大きさ	箱	帯	注記	整理番号
291	仕事師列伝			同時代ライブラリー90		第1刷	新藤兼人						岩波書店	東京	1991.12.16	233	17	無	有		1391121619
292	新藤兼人の世界	開館十周年記念					新藤兼人						広島市映像文化ライブラリー	広島	1992.	13	30	無	無		1302229438
293	弔辞大全					第1刷	新藤兼人	倫書房編					倫書房	東京	1992.04.25	317	20	無	有	新藤兼人著「乙羽さん『午後の遺言状』上映です」(p.307)	1398045815
294	わたしのイチゴ時代	著名人60人のエッセー集				第1刷	新藤兼人	あゆみ出版編集部編					あゆみ出版	東京	1992.05.05	191	19	無	無	新藤兼人著「にっこり笑って人を斬る」(p.109)	1397164302
295	ノグチの母	野口英世物語		小学館コンパクト	初版	第1刷	新藤兼人						小学館	東京	1992.06.20	195	18	無	無		1392059858
296	ノグチの母	野口英世物語		小学館コンパクト	初版	第1刷	新藤兼人						小学館	東京	1992.06.20	195	18	無	有		1392059869
297	北米移民	ある女の生涯		岩波ブックレット		第1刷	新藤兼人						岩波書店	東京	1992.09.21	62	21	無	無		1392094660
298	別冊 文芸春秋		平成5年新春特別号				新藤兼人						文芸春秋	東京	1993.01.01	494	21	無	無	新藤兼人著「想い出の歌」(p.55)	1399142160
299	ポケ老人の孤独な散歩						新藤兼人						新潮社	東京	1993.06.20	213	20	無	有		1393051037
300	ポケ老人の孤独な散歩						新藤兼人						新潮社	東京	1993.06.20	213	20	無	有		
301	うわっ、八十歳					第1刷	新藤兼人						講談社	東京	1993.07.20	247	20	無	有		1393093190
302	うわっ、八十歳					第1刷	新藤兼人						講談社	東京	1993.07.20	247	20	無	有		
303	歳月は風の吹くままに					第1刷	新藤兼人						朝日新聞社	東京	1993.08.01	295	20	無	有		1393066105
304	歳月は風の吹くままに					第1刷	新藤兼人						朝日新聞社	東京	1993.08.01	295	20	無	有		
305	図書		平成5年9月号				新藤兼人	阿川弘之					岩波書店	東京	1993.09.01	24	21	無	無	新藤兼人著「ドラマとは何か」○阿川弘之著「志賀直哉(第七十三回)チェコ事件の年」	
306	新藤兼人の足跡	青春	1			第1刷	新藤兼人						岩波書店	東京	1993.10.06	326	20	無	有		
307	新藤兼人の足跡	青春	1			第1刷	新藤兼人						岩波書店	東京	1993.10.06	326	20	無	有	小冊子あり	1393082716
308	泉	次代への贈りもの	広島編		初版	第1刷	近藤芳美	新藤兼人	竹西寛子				星文社	東京	1993.10.30	473	22	無	有	近藤芳美著「少年の詩」○新藤兼人著「道ひとすじ」○竹西寛子著「時の縄」	1302227311
309	泉	次代への贈りもの	広島編		初版	第1刷	近藤芳美	新藤兼人	竹西寛子				星文社	東京	1993.10.30	473	22	無	有	近藤芳美著「少年の詩」○新藤兼人著「道ひとすじ」○竹西寛子著「時の縄」	1302280127
310	新藤兼人の足跡	性と生	3			第1刷	新藤兼人						岩波書店	東京	1993.11.08	291	20	無	有	小冊子あり	
311	新藤兼人の足跡	性と生	3			第1刷	新藤兼人						岩波書店	東京	1993.11.08	291	20	無	有	小冊子あり	1393096643

No.	書名(資料名)	副書名	巻次等	叢書名	版	刷	著者1	著者2	著者3	著者4	著者5	著者6	出版者	出版地	出版年月日	ページ数	大きさ	箱	帯	注記	整理番号
312	新刊ニュース	読者のひろば	平成5年12月号				新藤兼人						トーハン	東京	1993.12.01	66	13	無	無	新藤兼人著「近況」(p.38)	1302280932
313	新藤兼人の足跡	古い	6			第1刷	新藤兼人						岩波書店	東京	1993.12.06	311	20	無	無	小冊子あり	1393102872
314	けんみん文化		平成6年1月号				新藤兼人	杉村春子					県民センター文化情報課	広島	1994.01.01	24	26	無	無	ゲスト・杉村春子、聞き手・新藤兼人『女優・杉村春子の世界』を語る	
315	新藤兼人の足跡	仕事	4			第1刷	新藤兼人						岩波書店	東京	1994.01.12	328	20	無	有	小冊子あり	
316	新藤兼人の足跡	仕事	4			第1刷	新藤兼人						岩波書店	東京	1994.01.12	328	20	無	有	小冊子あり	1393112691
317	新藤兼人の足跡	闘い	5			第1刷	新藤兼人						岩波書店	東京	1994.02.21	353	20	無	有	小冊子あり	1393127943
318	新藤兼人の足跡	家族	2			第1刷	新藤兼人						岩波書店	東京	1994.03.28	403	20	無	有	小冊子あり	
319	新藤兼人の足跡	家族	2			第1刷	新藤兼人						岩波書店	東京	1994.03.28	403	20	無	有	小冊子あり	1394004474
320	PHP		平成6年7月号				新藤兼人						PHP研究所	京都	1994.07.01	111	19	無	無	新藤兼人著「陽気なカメラマン」(p.40)	1394032161
321	婦人公論		平成6年11月号				新藤兼人						中央公論社	東京	1994.11.01	476	21	無	無	新藤兼人著「82歳、まだ当分は死ねないな」	1394094275
322	夫婦	日本の名随筆 別巻 48				第1刷	新藤兼人 著	大庭みな子 著	佐野洋子 編				作品社	東京	1995.02.25	252	19	無	無	新藤兼人著「夫婦とは」○大庭みな子著「芥子」	1395005722
323	午後の遺言状			同時代ライブラリー 217		第1刷	新藤兼人						岩波書店	東京	1995.03.15	198	16	無	有		1395013055
324	婦人公論		平成7年7月号				新藤兼人						中央公論社	東京	1995.07.01	450	21	無	無	新藤兼人著「乙羽さん『午後の遺言状』上映です」	1395056005
325	愛妻記					第3刷	新藤兼人						岩波書店	東京	1995.12.08	243	20	無	有	最初のページに本人署名あり	1395155186
326	新潮 45		平成8年2月号				新藤兼人						新潮社	東京	1996.02.01	270	21	無	無	「特集・時代遅れのプライド」より新藤兼人著「古風だった『乙羽さん』の死」(p.88~)	1396040881
327	ノラネコ日記	乙羽さんとドブ君たち			2版		新藤兼人						彌生書房	東京	1996.02.10	114	20	無	有		1395155175
328	年鑑代表シナリオ集		'95		初版		新藤兼人	シナリオ作家協会 編					映人社	東京	1996.05.30	350	22	無	無	新藤兼人脚本「午後の遺言状」(p.123)	1396101065
329	追放者たち	映画のレッドパーズ		同時代ライブラリー 269		第1刷	新藤兼人						岩波書店	東京	1996.06.14	305	16	無	有		1396044014
330	中国新聞(夕刊)		1996年8月2日				新藤兼人						中国新聞社	広島	1996.08.02	12	55	無	無	新藤兼人著「自作を歩く—新藤兼人(1)『原爆の子』広島」(p.4)	

No.	書名(資料名)	副書名	巻次等	叢書名	版	刷	著者1	著者2	著者3	著者4	著者5	著者6	出版社	出版地	出版年月日	ページ数	大きさ	箱	帯	注記	整理番号
331	ポケ老人の孤独な散歩			新潮文庫		3刷	新藤兼人						新潮社	東京	1996.08.20	222	16	無	無		1396072871
332	ながい二人の道	乙羽信子とともに			初版		新藤兼人						東京新聞出版局	東京	1996.08.24	206	20	無	有		1396062063
333	ながい二人の道	乙羽信子とともに			初版		新藤兼人						東京新聞出版局	東京	1996.08.24	206	20	無	無		
334	明日の友		平成6年11月秋号				新藤兼人						婦人之友社	東京	1996.11.01	126	26	無	無	新藤兼人著「乙羽さんの『大丈夫です』」	1996010042
335	日本映画の巨匠たち		II		初版		新藤兼人 評	佐藤忠男 著					学陽書房	東京	1996.11.20	441	21	無	有	「新藤兼人」評(p.367)	1396110090
336	老人とつきあう			岩波ジュニア新書281		第1刷	新藤兼人						岩波書店	東京	1996.11.20	205	18	無	無		1396090554
337	新藤兼人 人としなりお				初版		新藤兼人	シナリオ作家協会編					シナリオ作家協会	東京	1996.11.30	481	20	無	有		1396099531
338	波		平成8年12月号				竹西寛子 著	新藤兼人 評	石堂淑朗 著				新潮社	東京	1996.12.01	96	21	無	無	竹西寛子著「山河との日々―風の訪れ」○石堂淑朗著「新藤兼人は猫である」	
339	波		平成8年12月号				竹西寛子	新藤兼人 評	石堂淑朗 著				新潮社	東京	1996.12.01	96	21	無	無	竹西寛子著「山河との日々―風の訪れ」○石堂淑朗著「新藤兼人は猫である」	
340	うわっ、八十歳			講談社文庫		第1刷	新藤兼人						講談社	東京	1996.12.15	256	15	無	有		1396107577
341	ポケ老人と野良ネコチャー君の対話						新藤兼人						新潮社	東京	1996.12.15	216	20	有	無		1396107555
342	新刊ニュース	読書のひろば	1997年1月号				阿川弘之	新藤兼人					トーハン	東京	1997.01.01	90	13	無	無	読書アンケート特集'96印象に残った本○p.23阿川弘之①夫の始末②この国のかたち③こんな日本に誰がした○p.77新藤兼人①紙の中の戦争②荷風と東京③ケネディ暗殺	
343	現代娼捨考			同時代ライブラリー291		第1刷	新藤兼人						岩波書店	東京	1997.01.14	226	17	無	有		1396112298
344	婦人公論		平成9年4月号				新藤兼人	津川雅彦					中央公論社	東京	1997.04.01	508	22	無	無	「津川雅彦の異才面談」より新藤兼人対談「母は子を溺愛せよ」(p.234)	1398019979
345	図書		平成9年臨事増刊号				阿川弘之	近藤芳美	新藤兼人	竹西寛子			岩波書店	東京	1997.12.10	88	21	無	無	私の薦めるこの1冊○阿川弘之「自由と規律」(池田潔)○近藤芳美「歴史としての社会主義」(和田春樹)○新藤兼人「大工道具の歴史」(村松貞次郎)○竹西寛子「万葉秀歌」(斎藤茂吉)	
346	新藤兼人の大老人					第1刷	新藤兼人 評	河邑厚徳 著					日本放送出版協会	東京	1997.12.25	238	20	無	有	最初のページに本人署名あり	1397155861
347	弔辞			岩波新書		第1刷	新藤兼人						岩波書店	東京	1998.02.20	231	18	無	有		1398012101

No.	書名(資料名)	副書名	巻次等	叢書名	版	刷	著者1	著者2	著者3	著者4	著者5	著者6	出版社	出版地	出版年月日	ページ数	大きさ	箱	帯	注記	整理番号
348	生きたい			同時代ライブラリー336		第1刷	新藤兼人						岩波書店	東京	1998.03.16	204	17	無	有		1398049093
349	週刊文春		平成10年3月26日号				新藤兼人						文芸春秋	東京	1998.03.26	190	26	無	無	「文春図書館」より新藤兼人「著者と60分」新藤兼人のインタビュー記事(p.161)	1302213956
350	松本清張研究		第4号(平成10年4月)				新藤兼人	白井佳夫					砂書房	東京	1998.04.24	191	22	無	無	白井佳夫対談「新藤兼人、清張文学を語る」(p.10)	1398035742
351	鈴木尚之 人とシナリオ				初版		新藤兼人	シナリオ作家協会編					シナリオ作家協会	東京	1998.05.15	474	20	無	有	新藤兼人著「脚色について」(p.419)	1399067551
352	明治人	言っておきたいこと			初版	第1刷	新藤兼人	読売新聞大阪本社編					東方出版	大阪	1998.07.15	302	21	無	無	新藤兼人著「終生のテーマは『家族』」	1398092507
353	不滅の弔辞					第1刷	新藤兼人	「不滅の弔辞」編集委員会編					集英社	東京	1998.08.31	238	22	無	無	新藤兼人著「杉村春子様へ追悼の言葉」(p.202)	1398060230
354	敗者の生きざま	時代小説選手権		新潮文庫			新藤兼人	新潮社編					新潮社	東京	1998.09.01	603	16	無	有	新藤兼人著「魚切伊左衛門の生涯」	1398066007
355	すこぶる広島	広島県グラフィ誌	平成11年1月号				新藤兼人						広島県総務部広報広聴課	広島	1998.12.01	32	30	無	無	「すこぶるエッセイ」新藤兼人著「雨ふれば」	
356	おもちゃ			集英社文庫		第1刷	新藤兼人						集英社	東京	1998.12.20	295	16	無	無		1399112725
357	ビックコミックオリジナル		平成11年1月5日号				新藤兼人						小学館	東京	1999.01.05	352	26	無	無	新藤兼人著「子から親へずっと書きたかった私からの手紙」	
358	デコボコ映画館	粉雪まみれインタビュー集 ハンディキャップ映画について語ろう					新藤兼人	粉雪まみれ					リトル・モア	東京	1999.02.25	334	20	無	有	新藤兼人談(粉雪まみれインタビュー)「フェリーニの道」「原爆の子」「午後の遺言状」について○帯少々破れあり	1399061821
359	現代		平成11年3月号				新藤兼人						講談社	東京	1999.03.01	346	22	無	無	「私が見つめた肉親の『衰びゆく姿』」より新藤兼人著「理想の死に方をした『末期がん』の妻」(p.95)	1399005838
360	熟人力に学べ						新藤兼人 評	毎日新聞社編					毎日新聞社	東京	1999.03.30	255	19	無	有	「第三章 八十代の熟人たち『八十代は“青春の心”で生きる』」より「八十六歳でメガホンをとる新藤兼人」(p.127)	1399031774
361	せとうちブック	別冊 山と溪谷					新藤兼人						山と溪谷社	東京	1999.05.10	185	29	無	無	新藤兼人著「自転車で島を回ったのはたちの頃段々畑と白い道はいま…」(p.16)	1399059468
362	生きたい				初版		新藤兼人						道出版	東京	1999.05.21	241	20	無	有	原作・新藤兼人、漫画・長谷川法世	1399065560

No.	書名(資料名)	副書名	巻次等	叢書名	版	刷	著者1	著者2	著者3	著者4	著者5	著者6	出版社	出版地	出版年月日	ページ数	大きさ	箱	帯	注記	整理番号
363	愛妻記			岩波現代文庫		第1刷	新藤兼人						岩波書店	東京	2000.01.14	253	15	無	有		1300008341
364	瀬戸内こころの旅路	旅の紀行&エッセイ			初版	第1刷	新藤兼人						山と溪谷社	東京	2000.01.20	285	20	無	有	新藤兼人著「段々畑とあの白い道はいま」(p.89)	1399118204
365	日本列島桜紀行	別冊山と溪谷 47都道府県別「桜の名所」集大成					新藤兼人						山と溪谷社	東京	2000.03.20	359	28	無	無	新藤兼人著「桜の記憶」	1300041416
366	年鑑代表シナリオ集		'99		初版		新藤兼人	シナリオ作家協会編					映人社	東京	2000.05.17	361	22	無	無	新藤兼人脚本「生きたい」(p.41)	1301018451
367	三文役者の死	正伝 殿山泰司		岩波現代文庫		第1刷	新藤兼人						岩波書店	東京	2000.08.17	284	15	無	有		1300071932
368	東京人		平成12年10月号				新藤兼人	武藤康史					東京都歴史文化財団	東京	2000.10.03	161	26	無	無	「東京人インタビュー136」聞き手・武藤康史、語り・新藤兼人(p.12~)○「新藤兼人レスペクト」(試写会招待の案内ページ)(p.131)	1300069982
369	老人読書日記			岩波新書		第1刷	新藤兼人						岩波書店	東京	2000.12.20	217	18	無	有		1300109745
370	抜萃のつどり		その六十				新藤兼人						熊平製作所	広島	2001.01.29	128	18	無	無	新藤兼人著「爽やかな孤独」(p.5)	1302280943
371	抜萃のつどり		その六十				新藤兼人						熊平製作所	広島	2001.01.29	128	18	無	無	新藤兼人著「爽やかな孤独」(p.5)	
372	文芸春秋		平成13年2月号				梶山季之 評	黒岩重吾 著	阿川弘之 著	新藤兼人 著			文芸春秋	東京	2001.02.01	448	22	無	無	黒岩重吾著「梶山季之へ『他人の為に身を削った男』」○阿川弘之著「べしは正しく使ふべし」○新藤兼人著「杉村春子へ『ひとすじの道をまっすぐに』」	1300127255
373	最高の贈り物	'98年版ベスト・エッセイ集		文春文庫		第1刷	新藤兼人	日本エッセイスト・クラブ編					文芸春秋	東京	2001.08.10	331	16	無	無	新藤兼人著「青い海に骨をまく」(p.302)	1301043813
374	絶後の記録	広島原子爆弾の手記		中公文庫	改版		新藤兼人	小倉豊文 著					中央公論新社	東京	2001.08.25	238	16	無	無	新藤兼人による「解説『ピカドン』」の記述あり(p.234~)	1301121975
375	文芸春秋		平成13年9月臨時増刊号				大庭みな子	新藤兼人					文芸春秋	東京	2001.09.15	232	26	無	無	大庭みな子著「共に生きる」(p.26)○新藤兼人著「孤独も愉し」(p.41)	1301060218
376	フレーム映画は粹だ!	吉村公三郎人と作品				第1刷	新藤兼人	吉村公三郎	佐藤忠男	津島恵子	鎌倉悦男	吉村秀實	同朋舎	東京	2001.09.20	305	22	無	有	新藤兼人著「吉村公三郎という監督」(p.107)	1301070211
377	読書のすすめ			岩波文庫		第7刷	新藤兼人	岩波文庫編集部編					岩波書店	東京	2001.10.05	304	15	無	無	新藤兼人著「生きている荷風」(p.135)	1302215246
378	女の一生	杉村春子の生涯				第1刷	新藤兼人						岩波書店	東京	2002.01.17	260	20	無	有		1301104592

No.	書名(資料名)	副書名	巻次等	叢書名	版	刷	著者1	著者2	著者3	著者4	著者5	著者6	出版者	出版地	出版年月日	ページ数	大きさ	箱	帯	注記	整理番号
379	夢紡ぐ人びと	一隅を照らす18人				第1刷	新藤兼人	笹本恒子					清流出版	東京	2002.01.24	215	22	無	有	笹本恒子インタビュー、新藤兼人談「仕いのち事は生命だ」	1301100705
380	Nプロジェクト	天然ガス転換完了記念					新藤兼人						広島ガス	広島	2002.05.21	133	19	無	無	新藤兼人インタビューあり(p.42)○小冊子あり	1302213185
381	ひとり歩きの朝						新藤兼人						毎日新聞社	東京	2002.06.30	253	20	無	有		1302040905
382	文芸春秋	特別版	平成14年12月臨時増刊号				新藤兼人						文芸春秋	東京	2002.12.15	230	26	無	無	新藤兼人著「恋に仕事に身を焦した女」(p.56)	1302098366
383	生きること老いること					第1刷	新藤兼人 共著	吉行あぐり 共著					朝日新聞社	東京	2003.03.30	127	19	無	有		1303015306
384	ふくろう 90歳の挑戦			岩波アクティブ新書70		第1刷	新藤兼人						岩波書店	東京	2003.04.04	201	18	無	有		1303020935
385	映画監督 深作欣二の軌跡	キネマ旬報	臨時増刊 平成15年5月12日号				新藤兼人						キネマ旬報社	東京	2003.05.12	199	26	無	無	新藤兼人著「稲妻を見た」	1303067314
386	花祭りとバーミヤンの大仏	ベスト・エッセイ2003				第1刷	阿川弘之	大庭みな子	新藤兼人	日本文芸協会編			光村図書出版	東京	2003.06.30	339	20	無	有	阿川弘之著「近藤啓太郎追悼」○大庭みな子著「一番争いはもうやめて」○新藤兼人著「仕事」	1303061880
387	映画監督ベスト101		日本篇		新装初版		新藤兼人 評	丹野達弥 著	川本三郎編				新書館	東京	2003.07.10	260	21	無	有	丹野達弥著「新藤兼人」(p.112~)	1303044946
388	なみだのファイター	広島原爆被災カメラマン 松重美人の1994. 8. 6の記録				初版	新藤兼人	松重美人 著	柏原知子 監修				ぎょうせい	東京	2003.08.06	63	20	無	無	新藤兼人「声なき声」(p.5~6)	1303083095
389	日本映画の歴史と現代					初版	新藤兼人 評	山田和夫 著					新日本出版社	東京	2003.08.10	268	22	無	無	山田和夫著「もう一つのリアリストの顔—新藤兼人さんと独立プロ運動」○その他、処々に新藤氏に関する記述あり	1303054765
390	昭和を彩る人びと	アルバム 私の宝石箱の中から100人				初版 第1刷	新藤兼人 評	笹本恒子 著					清流出版	東京	2003.10.10	222	21	無	有	笹本恒子著「木の章・新藤兼人(映画監督・シナリオ作家)」(p.78)	1303071942
391	最後の言い分	50人の有名人が語る人生ラストメッセージ				初版	新藤兼人 他著	東京新聞編集局 編					東京新聞出版局	東京	2003.10.28	255	19	無	有	新藤兼人著(p.110~114)	1303077694
392	悪党						新藤兼人 脚本・監督	谷崎潤一郎 原作					東宝	東京	不明	70	18	無	無	原作・谷崎潤一郎「顔色」より○新藤兼人による「創作ノート」の記述あり	1396099117

No.	書名(資料名)	副書名	巻次等	叢書名	版	刷	著者1	著者2	著者3	著者4	著者5	著者6	出版者	出版地	出版年月日	ページ数	大きさ	箱	帯	注記	整理番号
393	狼						新藤兼人 脚本						映画タイムス社	東京	不明	32	21	無	無	近代映画協会作品○新藤兼人著「ラストチャンスの人たち」	1397107042
394	鬼婆						新藤兼人 脚本・監督						東宝	不明	不明	85	18	無	無		1396063282
395	しろがね 銀心中	日活シナリオ選集					新藤兼人 脚本・監督						日活	東京	不明	93	18	無	無		1390055191

No.	書名(資料名)	副書名	巻次等	叢書名	版	刷	著者1	著者2	著者3	著者4	著者5	著者6	出版者	出版地	出版年月日	ページ数	大きさ	箱	帯	注記	整理番号
396	エンピツ(原稿)						新藤兼人									6	26			新藤兼人著「エンピツ」(図書館だより掲載原稿)○「図書館だより」2月号(1989年)あり	
397	創作ノート わたしの新家族(草稿)						新藤兼人									43	27				1100769525

No.	書名(資料名)	副書名	巻次等	叢書名	版	刷	著者1	著者2	著者3	著者4	著者5	著者6	出版者	出版地	出版年月日	ページ数	大きさ	箱	帯	注記	整理番号
398	新藤兼人 自筆色紙						新藤兼人										28			「しかも彼らは生きてゆく」	

No.	書名(資料名)	副書名	巻次等	叢書名	版	刷	著者1	著者2	著者3	著者4	著者5	著者6	出版者	出版地	出版年月日	ページ数	大きさ	箱	帯	注記	整理番号
399	大映京都エクスプレス		第4号(昭和25年)				新藤兼人						大映	京都	1950.11.	1枚	55	無	無	新藤兼人脚本「偽れる盛装」○中央折れ目破れあり	1397121400
400	花嫁さんは世界一(シナリオ)						新藤兼人 脚本・監督						不明	不明	1959.07.15	118	25	無	無	写真、あらすじの書かれた紙あり	1394041532
401	路傍の石(シナリオ)						新藤兼人 脚色	山本有三 原作					東京映画	東京	1959.12.22	115	25	無	無		1397106661
402	愛と炎と(シナリオ)						新藤兼人 脚本	石原慎太郎 原作					東宝	不明	1961.	135	25	無	無	石原慎太郎原作「挑戦」より	1397106672
403	軍旗はためく下に(シナリオ)						新藤兼人 脚本	結城昌治 原作					東宝	不明	1971.10.09	133	25	無	無	東宝株式会社・新星映画社提携作品	1397108571
404	(原爆の子(シナリオ))						新藤兼人 監督・脚本						不明	不明	不明	118	26	無	無	表紙なし	1395056511
405	ELLERY QUEEN'S CALAMITY TOWN(シナリオ)						新藤兼人 脚本	Ellery Queen 原作					松竹	不明	不明	197	25	無	無	原作Ellery Queen「CALAMITY TOWN」—「災厄の町」ハヤカワ書房刊—	1398120697
406	暁の非常線(シナリオ)						新藤兼人 脚本						SHINTOH O	不明	不明	103	25	無	無		1395056429
407	悪党(シナリオ)						新藤兼人 脚本・監督	谷崎潤一郎 原作					近代映画協会	不明	不明	152	25	無	無	原作・谷崎潤一郎「顔世」より○新藤兼人による「創作ノート(一)、(二)」の記述あり○近代映画協会・東京映画提携作品	1397106823
408	命果てる日まで(シナリオ)						新藤兼人 脚本	桜井義久 脚本	菊田一夫 原作				松竹	不明	不明	57	25	無	無		1398120664
409	命果てる日まで(シナリオ・後半)						新藤兼人 脚本	桜井義久 脚本	菊田一夫 原作				松竹	不明	不明	68	25	無	無		1398120675
410	鬼婆(シナリオ)						新藤兼人 脚本・監督						近代映画協会	不明	不明	128	25	無	無	新藤兼人による「創作意図」、「鬼婆のイメージ」の記述あり○近代映画協会・東京映画株式会社提携作品	1397106904
411	女の勲章(シナリオ)						新藤兼人 脚本	山崎豊子 原作					大映	東京	不明	122	25	無	無		1397106764
412	かげろう(シナリオ)						新藤兼人 脚本・監督						松竹	不明	不明	172	25	無	無	近代映画協会作品○小冊子あり○富山真沙子写真あり	1397106867
413	かなわ鉄輪(シナリオ)						新藤兼人 脚本・監督						近代映画協会	不明	不明	116	25	無	無	新藤兼人による「創作ノート」の記述あり	1397106878

No.	書名(資料名)	副書名	巻次等	叢書名	版	刷	著者1	著者2	著者3	著者4	著者5	著者6	出版者	出版地	出版年月日	ページ数	大きさ	箱	帯	注記	整理番号
414	姦通(シナリオ)	近松門左衛門作 堀川波の鼓より					新藤兼人 脚本	橋本忍 脚本					松竹	不明	不明	28	25	無	無	現代ぶろだくしょん作品	1397106812
415	危険な年齢(シナリオ)						新藤兼人 脚本						松竹	不明	不明	17	25	無	無		1398120653
416	傷だらけの山河(シナリオ)						新藤兼人 脚本	石川達三 原作					大映	東京	不明	199	25	無	無		1397106753
417	貴族の階段(シナリオ)	大映スコープ・総天然色					新藤兼人 脚本						大映	東京	不明	109	25	無	無		1397106719
418	黒い花(シナリオ)						新藤兼人 脚本						松竹	京都	不明	88	21	無	無		1300161387
419	結婚(上映プログラム)	第551回朝日会館映画会					新藤兼人						松竹映画	東京	不明	1枚	20	無	無	脚本・新藤兼人○松竹映画「結婚」のあらすじと解説	1394133266
420	源氏物語(シナリオ)	大映創立十周年記念映画					新藤兼人 脚本						大映	不明	不明	31	24	無	無	新藤兼人著『源氏物語』の脚色について	1393134758
421	才女気質(シナリオ)	日活スコープ					新藤兼人 脚本	田口竹男 原作					日活	不明	不明	78	25	無	無	原作・田口竹男「賢女気質」より	1397106915
422	さくら隊散る(シナリオ)						新藤兼人 監督・脚本	江津荻枝 原作					近代映画協会	不明	不明	60	25	無	無	原作・江津荻枝「櫻隊全滅」より	1395056441
423	しあわせは俺等のねがい(シナリオ)						新藤兼人 脚本	真山美保 原作					日活	不明	不明	80	25	無	無	原作・真山美保「ああバラの花は何処に咲く」	1397106926
424	しとやかな獣(シナリオ)						新藤兼人 原作・脚本						大映	東京	不明	102	25	無	無		1397106775
425	昭和枯れすゝき(シナリオ)						新藤兼人 脚本	結城昌治 原作					松竹	不明	不明	112	25	無	無	スタッフの担当者名や、文中に書き込みあり○原作・結城昌治「ヤクザな妹」	1398120701
426	触角(シナリオ)						新藤兼人 脚本・監督						東宝	不明	不明	137	25	無	無	日本映画新社、近代映画協会作品○小冊子あり(新藤兼人による「創意思図」の記述あり)	1397106856
427	女優(シナリオ)	森赫子の手記「女優」より					新藤兼人 脚本・監督	森赫子 原作					近代映画協会	不明	不明	72	25	無	無	新藤兼人による「製作意図」の記述あり	1397106834
428	清作の妻(シナリオ)						新藤兼人 脚本	吉田絃二郎 原作					大映	東京	不明	118	25	無	無	背表紙破れあり	1397107064
429	千羽鶴(シナリオ)						新藤兼人 脚本	川端康成 原作					大映	東京	不明	88	25	無	無		1397106742

No.	書名(資料名)	副書名	巻次等	叢書名	版	刷	著者1	著者2	著者3	著者4	著者5	著者6	出版者	出版地	出版年月日	ページ数	大きさ	箱	帯	注記	整理番号
430	爛(ただれ)(シナリオ)						新藤兼人 脚本	徳田秋声 原作					大映	東京	不明	105	25	無	無		1397106720
431	チ・37号事件(シナリオ)						新藤兼人 脚本						松竹	不明	不明	108	25	無	無		1395056430
432	地上(シナリオ)	大映カラー・総天然色					新藤兼人 脚本	島田清次郎 原作					大映	東京	不明	108	25	無	無	表紙破れあり○「大映東京撮影所ニュース」チラシあり○原作・島田清次郎「地上」第一部「地に潜むもの」より	1397106731
433	妻二人(シナリオ)						新藤兼人 脚本						大映	東京	不明	103	25	無	無		1397107075
434	遠い国からの殺人者(シナリオ)						新藤兼人 脚本	笹倉明 原作					不明	不明	不明	113	25	無	無		1398120712
435	嫁ぐ日(シナリオ)						新藤兼人 脚本						近代映画協会	不明	不明	79	25	無	無	表紙、裏表紙書き込みあり	1397106845
436	泥だらけの青春(シナリオ)						新藤兼人 脚本						第一協団映画	不明	不明	100	25	無	無		1398120642
437	肉体の盛装(シナリオ)	仮題					新藤兼人 原作・脚本						東映	不明	不明	78	25	無	無		1397106694
438	熱愛者(シナリオ)	松竹大型天然色					新藤兼人 脚本	中村真一郎 原作					松竹	不明	不明	40	25	無	無		1397106797
439	熱愛者(シナリオ)	松竹大型天然色					新藤兼人 脚本	中村真一郎 原作					松竹	不明	不明	40	25	無	無		1398120686
440	上り勾配(シナリオ)	東映スコープ					新藤兼人 脚本	氷室和敏 原作					東映	東京	不明	33	26	無	無		1397106683
441	背徳のメス(シナリオ)	松竹グランドスコープ					新藤兼人 脚本	黒岩重吾 原作					松竹	京都	不明	118	25	無	無		1397106801
442	裸の十九才(シナリオ)	二十周年記念映画					新藤兼人 脚本・監督	関功 脚本	松田昭三 脚本				近代映画協会	不明	不明	253	25	無	無	新藤兼人による「創作ノート」の記述あり	1397106890
443	一粒の麦(シナリオ)	大映カラー・総天然色					新藤兼人 脚本	千葉茂樹 脚本					大映	東京	不明	106	25	無	無		1397106786
444	本能(シナリオ)						新藤兼人 脚本・監督						松竹	不明	不明	39	21	無	無	近代映画協会製作	1397106982
445	真昼の円舞曲(シナリオ)						新藤兼人 脚本						松竹	不明	不明	42	25	無	無		1300169640
446	藪の中の黒猫(シナリオ)						新藤兼人 脚本・監督						東宝	不明	不明	103	25	無	無	新藤兼人による「創作ノート」の記述あり○近代映画協会作品	1397106889
447	甦る野性(シナリオ)	アルプス物語					新藤兼人 脚本						不明	不明	不明	101	25	無	無	書き込みあり○背表紙破れあり	1394041543

No.	書名(資料名)	副書名	巻次等	叢書名	版	刷	著者1	著者2	著者3	著者4	著者5	著者6	出版者	出版地	出版年月日	ページ数	大きさ	箱	帯	注記	整理番号
448	夜の素顔(シナリオ)	大映スコープ・総天然色					新藤兼人 脚本						大映	東京	不明	100	25	無	無		1395056418
449	闇の中の魑魅魍魎(シナリオ)	イーストマン・カラー					新藤兼人 脚本	榎本滋民 原作					中平プロダクション	不明	不明	140	25	無	無	榎本滋民原作「血みどろ絵金」より○新藤兼人による「創作ノート」の記述あり	1397106708
450	傷だらけの山河(ポスター)						新藤兼人 脚本						大映	不明		1枚	74				
451	貴族の階段(ポスター)						新藤兼人 脚本						大映	不明		1枚	72				
452	しとやかな獣(ポスター)						新藤兼人 原作・脚本						大映	不明		1枚	74				
453	第5福竜丸(ポスター)						新藤兼人						興芸社	東京		1枚	72				1397139490
454	爛(ただれ) (ポスター)						新藤兼人 脚本						大映	不明		1枚	72				
455	地上(ポスター)						新藤兼人 脚本						大映	不明		1枚	52				