

# こんな本いかが？～あたらしくはいった本から～



# まだだよ

2010  
10・11月号

No. 115

ひろしましぶんかざいだん ひろしまし としょかん  
(財) 広島市文化財団広島市こども図書館  
〒730-0011 広島市中区基町5-83 TEL082-221-6755

## ほんだいですきクイズ

Q.ふぐのつぎに、松の木にのぼったのはだれ？

ヒント：『あたごの浦』をよもう！

EM だい 『あたごの浦』  
わき かまこ わき あきこ さいね だいどう あや が  
脇 和子・脇 明子／再話 大道 あや／画  
(福音館書店)

こたえはつぎのブックルだよりでね。  
8.9月号のこたえ：「半月くらい」

## まだまだあるよ！

### あたらしくはいった本

乳…乳幼児むき 幼…幼児向き  
小低…低学年から 小中…中学年から  
小高…高学年から 中…中学生から



E  
チャ 『もりのてぶくろ』 福音館書店

やおいた ようこ 八百板 洋子／ぶん ナターリヤ・チャルーシナ／え  
て 手の形をしているきいろいはっぱ。ねずみがそつと手  
をかたち をあてて、「ぼくの手よりずっと大きいや」。ほか どうぶつ  
つぎつぎ してきて、次々に手をあててみます。(幼児から)

370  
か 『1ねん1くみの1にち』 アリス館

かわしま としお しゃしん ぶん 川島 敏生／写真・文  
ある小学校の、1ねん1くみの1にちをとったしゃしん  
えほん 絵本。じゅぎょう中、きゅうしょく、そして夜のきょう  
しつは……。じっくり見てたのしもう。(低学年から)



281  
さ 『シゲコ!』 借成社

すが せいこ ちよ 菅 聖子／著  
さい ひろしま ひばく 3歳のシゲコは広島で被爆し、ひどいやけどを負った。  
ご ちりょう う かんごし その後、アメリカで治療を受け、やがて看護師をめざす  
はんせい えが じつわ こうがくねん シゲコの半生を描いた実話です。(高学年から)



933  
さ 『ほこりまみれの兄弟』 評論社

きょうだい ひょうろんしゃ ローズマリー・サトクリフ／著 乾 侑美子／訳  
いじわるなおばの農場から逃げ出したヒューは、旅芸人  
たちであ ます たの たび つづ 達と出会い、貧しいながら楽しく旅を続ける。だが小さ  
い頃からの夢が突然叶うことになり……。 (中学生から)



E  
もと 幼 『ココロのヒカリ』 谷川 俊太郎／文 元永 定正／絵 文研出版

E  
ガリ 小低 『ひとつ』 マーク・ハーシュマン／作 バーバラ・ガリソン／絵 谷川 俊太郎／訳 福音館書店

E  
ゲル 小低 『コウノトリのおはなし』 マーガレット・ワイス・ブラウン／さく ティボル・ゲルゲイ／え あんどう のりこ／やく 長崎出版

949  
小低 『だいですきだよ、オルヤンおじいちゃん』 カミラ・ポルイストレム／作 石井 登志子／訳 千葉 史子／絵 徳間書店

486  
し 小低 『びっくり!? 昆虫館 いろ・もよう・かたち』 新開 孝／写真・文 岩崎書店

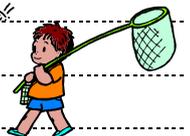
E  
スー 小高 『ぼくが一番望むこと』 マリー・ブラッドビー／文 クリス・K・スーンピート／絵

さいとう ただし やく 新日本出版社  
斎藤 規／訳

486  
し 小高 『ぼくは昆虫カメラマン』 新開 孝／写真・文 岩崎書店

933  
ふ 小高 『星が導く旅のはてに』 スーザン・フレチャー／作 富永 星／訳 徳間書店

487  
こ 小高 『煮干しの解剖教室』 小林 真理子／文 泉田 謙／写真 小ばやし ちひろ／絵 仮説社



# 平成22年度 ひろしま図書館まつり in こども図書館

みんなおいでよ



10/16(土)  
~11/9(火)

であ 出会えてよかった、この一冊 いっさつ ~今年 ことし は国民読書年 こくみんどくしょねん ~

おうぼ 応募しよう!

ちょうせん 挑戦しよう!

あなたのオススメの本をおしえてください

10/1(金)からまつり期間中毎日 1階・2階

読書マラソンに参加したキミ、  
心に残った1冊を、おしえて!

だいす ほん大好きクイズ

まつり期間中毎日 1階・2階

本を読んでクイズに挑戦! 成績優秀なキミには  
いいことがあるかも!?



パラパラアニメ教室 きょうしつ 【要申込】 ようもうしこみ

10/17(日)10:00~12:00 おどぎのへや

中高生の図書館ボランティアと一緒に、  
楽しいパラパラアニメを作ろう!

申し込みは電話か、来館で。

対象: 小・中学生

みんなあつまれ

「図書館を使った調べる学習コンクール」  
受賞作品展

10/16(土)~11/7(火) 2階しらべるへや

調べもののヒントがいっぱい!!

まどに木の实をつけよう

まつり期間中毎日 1階かりるへや

本を借りて、まどに木の实をはってね。

うさぎやりすもよるこんでくれるかな?



おはなし会スタンプラリー

まつり期間中 2階しらべるへや

おはなし会に参加して、スタンプを集めよう!

たくさん集めたキミには記念品を贈るよ!



わたしがえらぶ本

~テーマで本を読んでみよう!~ (担当: 藪中)

ひろしま ぶたい 「広島が舞台!」 (中学生向き)

物語の舞台が自分の知っている街だったらワクワクするよね? 『ぼくがバイオリンを弾く理由』は、広島市が舞台。バイオリンのコンクールに落選して広島に戻ってきたカイト。もうバイオリンは弾かない、と決めただけ、1枚の楽譜に出会って……。地名ははっきり出てこないけど、「あそこかな?」と想像してみてもいい! 『いつまでもここでキミを待つ』の奏は、美術スクールの帰り、急に遠くへ行きたくなり、夜行列車に飛び乗ってしまう。「いつくしまじんじゃ」に行こう! と思い立った奏は、ようやくたどり着いた宮島で、電車の中で出会った不良っぽい少年と再会し……。さて、広島といえば、この2冊の主人公も食べている“お好み焼”。『広島お好み焼物語』で、そのルーツから作り方まで、詳しくわかるよ。戦後まもなく開店して、今も続く老舗も紹介。読んだらおなががりすいてきちゃうかも!

913 『ぼくがバイオリンを弾く理由』西村すぐり さく スカイエマ 絵 (ポプラ社)

913 『いつまでもここでキミを待つ』ひろのみずえ 著 (ポプラ社)

916 『広島お好み焼物語』那須正幹 著 (PHP研究所)



開館時間: 午前9時~午後5時 10月の休館日は10/4、12、18、25日 11月の休館日は11/1、4、8、15、22、24、29、30日

こども図書館ホームページアドレス: <http://www.library.city.hiroshima.jp/kodomo/>