

# こんな本いかが？～あたりくはいった本から～

EK さと 『中をそうぞうしてみよ』 なか 福音館書店 ふくいんかんしよてん  
さとう まさひこ 佐藤 雅彦＋ユーフラテス／作



ブックル

木でできたいすには、なんぼんのくぎがつかわれてる？  
 ほうちょうのもち手の中はどうなってる？ページをめく  
 るとそのこたえがわかるよ！（幼児から）

620 さくらもり 『桜守のはなし』 こうだんしゃ 講談社 (※)  
さの とうえもん さく 佐野 藤右衛門／作



桜は、守り、育て、継いでやらないと絶えてしまう木で  
 す。愛情を持って桜を守り続ける佐野さんの仕事と桜  
 の様子を、鮮やかな写真とともに紹介した本。（低学年か  
 ら）

933 す 『ピーターサンドさんのねこ』 しよぼう あすなろ書房  
るいす すろぼどきん さく しみず まさこ やく ルイス・スロボドキン／作 清水 眞砂子／訳

ピーターサンドさんは、ホテル島の別荘で夏を過ごす  
 人たちにねこを貸し出しています。ところがある夏  
 事件がおこり、島からねこの姿が消えてしまい……。  
 （中学年から）

933 も 『戦火の馬』 ひょうろんしゃ 評論社  
まいケル モーパールゴ さとう みかむ やく マイケル・モーパーゴ／著 佐藤 見果夢／訳



子馬のジョーイは、ある日突然故郷から連れ出され、軍馬  
 として戦場に送られた。多くの死に絶望しながらも、ジ  
 ョーイは懸命に生きようとする。（高学年から）

## まだまだあるよ！あたりくはいった本

幼…幼児向き 小低…低学年から 小中…中学年から  
 小高…高学年から 中…中学生から (※)…ノンフィクション

E プレ 幼 『マグノリアおじさん』 え たにかわ しゆんたろう やく こうがくしゃ クエンティン・ブレイク／作・絵 谷川 俊太郎／訳 好学社

EK ミラ 低 『トンネルをほる』 ぶん え あおやま みなみ やく ライアン・アン・ハンター／文 エドワード・ミラー／絵 青山 南／訳 ほるぶ出版

140 た 小中 『だまし絵でわかる脳のしくみ』 のう たけうち たつと ちよ せいぶんどうしんこうしゃ 竹内 龍人／著 誠文堂新光社 (※)

210 み 小中 『ふるさと60年』 ねん みちうら もと こ ぶん きむ とげん やく ふくいんかんしよてん 道浦 母都子／文 金 斗鉉／訳 福音館書店 (※)

E コリ 小中 『つぼつくりのデイヴ』 ぶん え レイバン・キャリック・ヒル／文 ブライアン・コリアー／絵

さくま ゆみこ／訳 光村教育図書

933 へ 小中 『バティストさんとハンガーブルグ＝ハンガーブルグ伯爵のおはなし』

さく えくに かおり やく しゆつぽん ルドウィッヒ・ベーメルマンズ／作 江國 香織／訳 B.L出版

913 わ 小高 『夏海の、これから』 なつみ わだ のほる さく わだ はるな そうが そうどぶんか 和田 登／作 和田 春奈／装画 草土文化

933 ひ 中 『ジェンナ』 ちんべい さんべり つこ やく しやうがくかん メアリ・E. ピアソン／著 三辺 律子／訳 小学館

2012.  
4.5月号

No.124

ひろしまし としよかん  
**広島市こども図書館**  
 〒730-0011 広島市中区基町5-83 TEL082-221-6755

## ほんだいすきクイズ

Q. としよかんをしずかにするために、うたをうたったのはだれ？

ヒント：『しずかに！ここはどうぶつのとしよかんです』

ドン・フリーマン／作 なかがわ ちひろ やく ながかわ ちひろ／訳  
 (B.L出版)をよもう！

こたえはつぎのブックルだよりでね。

2・3月号のこたえ：「(たきびの) とびこえごっこ」

## 保護者からの 質問にお答えします！



Q. 子どもが同じ本ばかり借りたがるのですが、  
どうすれば良いですか？

A. その本はお子さんにとってお気に入りの本なので  
 しょう。家にある本でも借りたい、借りることが  
 楽しいということもあります。できる限り付き合っ  
 て借りてあげてはいかがでしょう？他にもお子  
 さんに読んであげたいと思う本があれば、「今日は  
 この本を読もう」と誘ってみてください。



ほん  
スポーツの本をよもう

子ども読書まつりは市立図書館全館で実施!!

# 子ども読書まつり

in こども図書館

4月14日(土)~5月13日(日)



## からだをつかってあそぼう

「ドッチビー」を使ったフライングディスクゴルフなど

4/21(土) 14:00~15:00 会場: ハノーバー庭園 (こども図書館正面)

対象: 5歳以上・小学生 (未就学児は保護者同伴)

申込: 4/5(木) 9:00~ (電話か来館で) 定員: 20名 (先着順)



## これはなに?

まつり期間中毎日

~1階かいるへや~

スポーツの用具を館内に置いてあります。「何のスポーツで使うのかな?」さっそく本で調べてみよう!



## おはなし会スタンプラリー

まつり期間中の土日祝 ~2階しらべるへや~

まつり期間中におはなし会に参加すると、記念品がもらえるよ!

おはなし会もスポーツのおはなしがいっぱいだよ!

## スポーツの本をよもう

4/14(土)~5/13(日)

~1階展示コーナー~

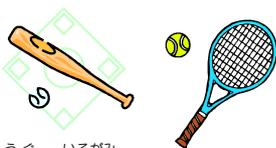
スポーツの絵本を展示します。



## まど窓をスポーツ道具でいっぱいしよう

まつり期間中毎日 ~1階かいるへや~

本を借りて、図書館の窓にいろいろなスポーツ道具の色紙をはろう!



## わたしがえらぶ本 ~テーマで本を読んでみよう!

「変身してみたい?!」 (高学年向き) 担当: 吉川



新しい生活が始まって、今までとは違う自分になりたい!なんて思っている人がいるかな。『パパあべこべぼく』のベンは、キャンプに行きたくなくてパパと入れ替わりたいと思った瞬間に、本当にパパと入れ替わってしまったんだ?! ベンは仕事に、パパはキャンプに行くのだけれど……。女の子と入れ替わってしまったのは、『おれがあいつであいつがおれで』の夫。同じクラスの一美に体当たりしたときに、二人は入れ替わってしまったのだが……。男の子と女の子が入れ替わるお話は、昔からあったんだよ。『とりかえばや物語』は、娘と息子の性別をとりかえて、育てようとしたお話。父の跡を継ぐために男の子になっていたのは、『火鍛冶の娘』の沙耶。女が鍛冶をしてはいけないため、男の子として修行を続けてきたけれど……。さて、この春キミはどんな変身をするのかな。

933ろ 『パパあべこべぼく』メアリー・ロジャーズ/作 芥藤 健一/訳 横山 ふく子/絵 (福武書店)

913や 『おれがあいつであいつがおれで』山中 恒/作 (理論社)

918に-8 『21世紀版少年少女古典文学館⑧とりかえばや物語』田辺 聖子/ (訳) 著 (講談社)

913ひ 『火鍛冶の娘』廣嶋 玲子/著 (角川書店)

開館時間: 午前9時~午後5時 4月の休館日は4/2, 9, 16, 23日 5月の休館日は5/1, 7, 8, 14, 21, 28, 31日

こども図書館ホームページアドレス: <http://www.library.city.hiroshima.jp/kodomo/>